

FICHE TECHNIQUE SON

EQUIPE

Monsieur Yôm : guitare folk, accordéon, chant.

Monsieur Xavier : violon, chant.

Monsieur Hub : guitare électrique, guitare godin, guitare folk, chant.

Monsieur Flo : clarinette, chœur.

Monsieur Benjamin : batterie, calebasse, chœur.

Monsieur Blaise : basse, contrebasse, chœur.

DIFFUSION

Un système homogène professionnel adapté au lieu doit être installé.

REGIE FACADE

La régie doit être couverte, centrée et face à la scène.

Prévoir une console 24 voies minimum type professionnelle.

DIFFUSION RETOUR/PLATEAU

Prévoir 6 wedges identiques et 2 « Sides » Jardin et Cour sur 8 lignes.

SCENE

En extérieur la scène doit être couverte.

Prévoir 2 praticables (de 2x2m)

Merci de prévoir des capots de fly-cases pour surélever l'ampli basse et les 2 amplis guitares.

SYSTEMES H.F.

Les musiciens apportent leurs systèmes HF (6 systèmes H.F.). Un plan de fréquences devra être communiqué aux musiciens en fonction de leurs matériels et des contraintes du lieu. Si incompatibilité, prévoir des systèmes H.F. adaptés.

Cette fiche technique est susceptible d'être modifiée en fonction des conditions de concerts proposés. Merci de nous contacter pour toutes précisions et éventuelles modifications.

Contacts technique :

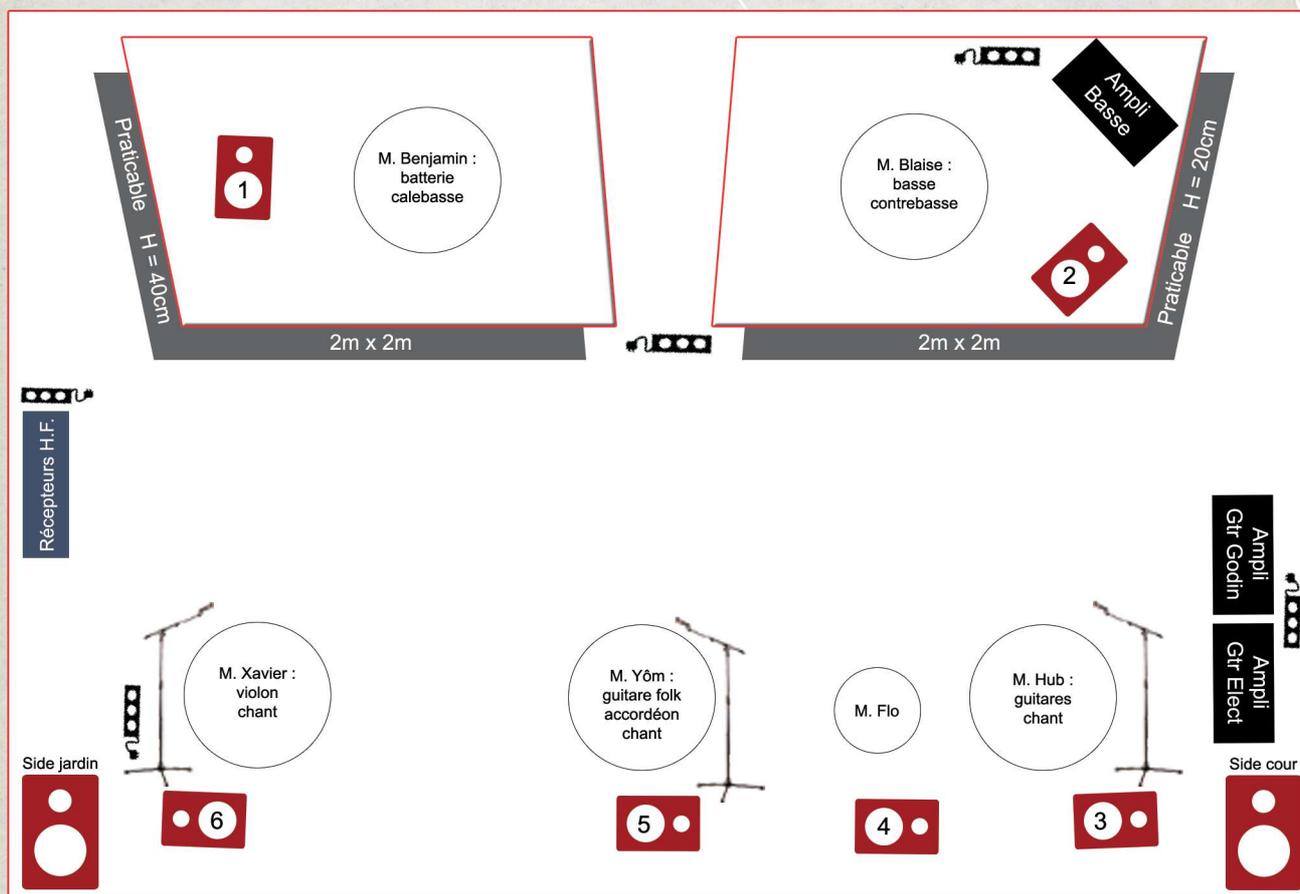
Guillaume : 06 30 59 35 12 ou Florian : 06 26 54 07 51

mail : norkacontact@gmail.com

PATCH

Patch	Désignation	Mic/Line	Observations
1	Grosse Caisse	Beta 52	
2	Caisse Claire	SM 57	
3	Charley	KM 184 / C451	
4	Tom aigu	e904 / e604	
5	Tom Basse	e904 / e604	
6	OH jardin	KM 184 / C451	
7	OH cour	KM 184 / C451	
8	Calebasse	SM 91 / Beta 52	
9	Basse	D.I.	
10	Contrebasse	D.I.	
11	Guitare électrique	e609 / SM 57	
12	Guitare Godin	D.I.	
13	Guitare folk cour	D.I.	
14	Guitare folk jardin	D.I. (H.F.)	Fourni
15	Accordéon gauche	e609 (H.F.)	Fourni
16	Accordéon droite	C416 (H.F.)	Fourni
17	Violon	Cellule (H.F.)	Fourni
18	Clarinette	MDA 22 (H.F.)	Fourni
19	Chant Jardin	SM 58	Fourni
20	Chant Centre	SM 58	
21	Chant cour	SM 58	
22	Choeur Basse	SM 58	
23			
24			
25			

PLAN DE SCENE



Alimentation électrique

5 Circuit de retour

Remarques :

Les musiciens sont mobiles et sont amenés à se déplacer sur toute la scène.
Les 3 chanteurs se partagent les 3 micros chants.