

FICHE TECHNIQUE « SOUL VINTAGE ORCHESTRA »

- 1/ Grosse caisse (B91/D6) Gate**
- 2/ Caisse claire (Beta 57) Comp**
- 3/ Charleston (statique cardio)**
- 4/ Tom 1 (e604) gate**
- 5/ Tom 2 (e604) gate**
- 6/ Overhead (km184)**
- 7/ Overhead (km184)**
- 8/ Basse (micro devant ampli basse)**
- 9/ Orgue (DI active) comp**
- 10/ Clavier L (DI active) comp**
- 11/ Clavier R (DI active) comp**
- 12 / Guitare électrique (Sennheiser e606 ou md441 ou sm57)**
- 13/ Saxo Ténor (1 micro)**
- 14/ Trombone (1 micro)**
- 15/ 1 chant lead féminin (UHF e845 ou Sennheiser e840 ou Shure sm58)**
- 16/ 1 chant lead masculin (UHF e845 ou Sennheiser e840 ou Shure sm58)**
- 17/ chœur batterie (Sennheiser e840 ou shure sm58)**

PLAN DE SCENE

BATTERIE

Trombone/Sax

Basse

Guitare

Clavier

Chant lead 1

Chant lead 2

REGIE FACE : 17 voies avec 2 reverbes et 2 multi-effets. Un matricage permettant la gestion séparée du système principal des front-fills. Le système principal sera au minimum bi-amplifié avec une puissance et un rendement adaptés au lieu du spectacle, de préférence accroché et adjoint au front-fills.

REGIE RETOUR : D'une manière idéale, 8 circuits retours sur 8 wedges identiques. Au minimum 7 circuits retours sur 8 wedges identiques. (MTD 115, XO15, PS15).

EQ graphique sur chaque départ.

PREVOIR 2H pour installation et balance.