

PORTRAITS DE GOULES



Rosa

Femme des bois
Elle aime à s'extirper de sa tanière
pour parcourir les rues et faire entendre sa voix
Elle donne le LA, le DO et bien d'autres s'il le faut

Elle a un chœur de femme gros comme ça...
Au rythme de ses percussions
Elle mène à la
baguette nos déambulations



L'Alouette

Nichée en canopée, à l'appel de ses sœurs
L'Alouette redescend alors pour quelques heures

Parée de son tambour et de son chant sacré
Elle maquille les passants
leur fredonne quelques airs
Puis s'envole à nouveau
rejoindre de drôles d'oiseaux !



Elberte

A l'orée de la forêt, tapie sur un matelas
de feuilles aux couleurs chamarrées, Elberte veille...
En chantant elle attend cet instant si précieux où la rue se réveille,
où elle pourra exprimer toute son ironie, ses charmes et ses envies
Elle maquille Merveilles et Chimères
De ses pinceaux elle sait tout faire



Pélagie

Embusquée derrière un chêne
ou planquée derrière l'érable
Pélagie adore sortir du bouleau

Ensorceleuse de masse
Princesse de pacotilles
Elle chante à qui mieux mieux
d'insolites rengaines
Déambule sur les places
Farde la populace de couleurs et de strass



George

L'esprit Rebelle des futaies
Terrible guerrière affublée d'un carquois aux multiples pinceaux
Spécialiste du tir à la palette, elle dégaîne ses couleurs

C'est d'un pas décidé qu'elle foule l'asphalte avec sa voix pour appeau,
Elle traque le public et part à la recherche d'une petite ou grande proie
qui voudra bien se laisser grimer ... selon son humeur!

