

# FICHE TECHNIQUE SON BAZAR & BEMOLS

## L'Equipe

Chach' : guitare, chant

Ronand : contrebasse, guitare jazz, chant

Raphaël : cajon, trompette, guitare, chant

Charles : sonorisateur (tel. 06.74.14.14.29. - mail. [charles.sagnet@gmail.com](mailto:charles.sagnet@gmail.com))

## F.O.H.

Système de diffusion professionnel (Adamson, L.Acoustics, dnb, Nexo) 4 voies avec Subs, adapté en puissance et couverture à la salle

1 Egaliseur 2\*31 bandes par plan de diffusion (Klark, Apex)

Console 24in/8out (Digico Sd8, Soundcraft Vi3/Vi4, Midas Pro, Yamaha CL) 4 Aux PRE 4 Aux POST minimum

Inserts (si analogique)

13 canaux de compression type BSS DPR402, Drawner DL241, dbx 160 A

1 canal de gate type Drawner DS201

Effets

1 multieffets 2 moteurs Type TC M2000, M3000

1 multieffets Type Lexicon PCM 70, PCM 91

1 multieffets Type Yamaha SPX 2000, SPX 990

1 délai Type TC D-TWO

## Monitors

3 Wedges identiques (Adamson M15, LA 115HiQ, LA 12XT, dnb Max15, dnb M4) sur 3 circuits séparés égalisés

## Backline

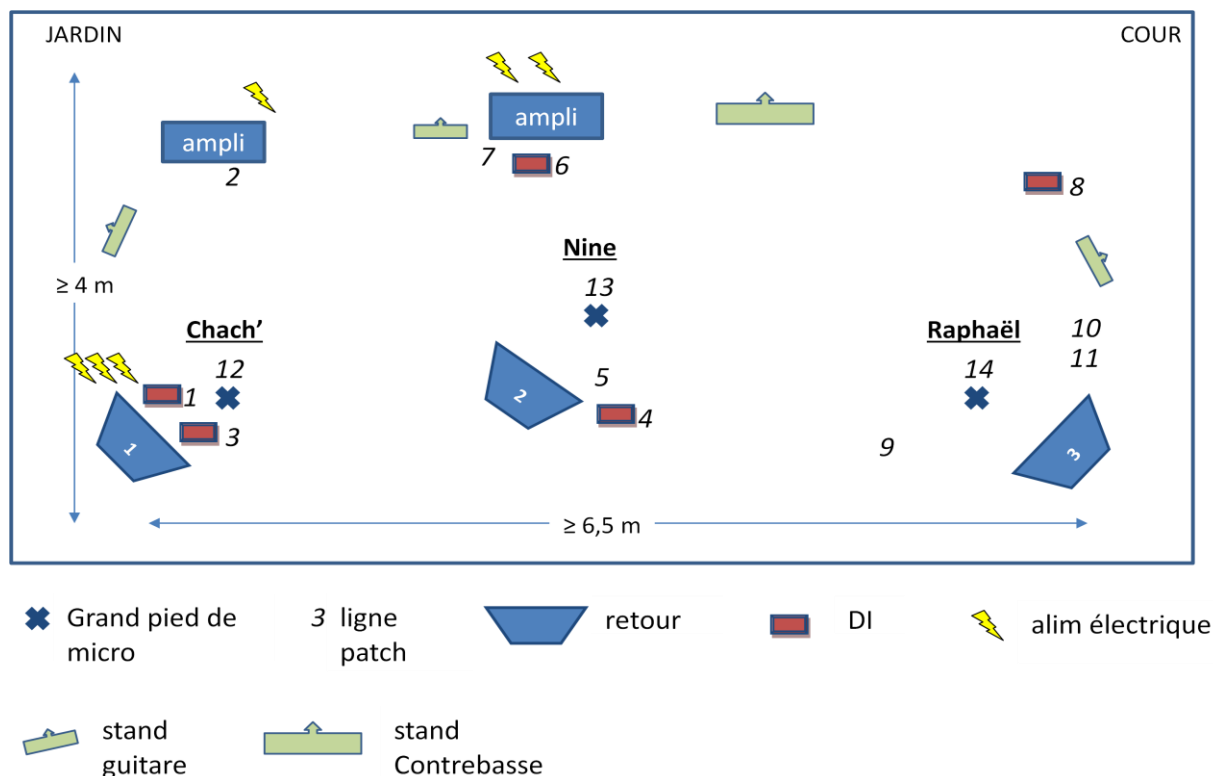
2 cubes H70cm\*L50cm\*I50cm pour amplis guitare

## Contact

Bazar & Bémols : Raphaël BASARD 06.23.35.57.71 - [bazaretbemols@gmail.com](mailto:bazaretbemols@gmail.com)

Son : Charles SAGNET 06.74.14.14.29. - [charles.sagnet@gmail.com](mailto:charles.sagnet@gmail.com)

## Plan de Scène



## Patch

PATCH	Source	Micro	Insert	Stand
1	Gt manouche	DI	Comp	
2	Gt manouche	E609	Comp	
3	Gt classique Chach'	DI	Comp	
4	Contrebasse	<b>DI J48 fournie</b>	Comp	
5	Contrebasse	<b>DPA 4099 fourni</b>	Comp	
6	Gt jazz	DI	Comp	
7	Gt jazz	MD 421	Comp	PP
8	Gt classique Raph	DI	Comp	
9	Trompette	<b>ATM 350 fourni</b>	Comp	
10	Cajon IN	<b>Beta 91 fourni</b>	Comp - Gate	
11	Cajon front	<b>KM 185 fourni</b>		fourni
12	Voix Chach'	Sm 58	Comp	GP
13	Voix Nine	Sm 58	Comp	GP
14	Voix Raph	Sm 58	Comp	GP
15/16	M2000			
17/18	PCM			
19/20	SPX			
21/22	DTWO			