

Les élastiques d'Angélique

histoire dansée pour

les tout-petits mais pas que...



Cie Rêves d'Elles

www.compagnie-revesdelles.com

Les élastiques d'Angélique

une histoire dansée

pour les tout-petits mais pas que...



Le propos

« Les élastiques d'Angélique » est un spectacle qui aborde les thèmes de la différence et du handicap ainsi que du processus thérapeutique et de la résilience.

Angélique est une petite fille dont l'intériorité est riche, elle aime la poésie et la musique. Elle a également plein d'envies. Mais celles-ci sont difficilement réalisables... Pourquoi ? À cause de ses élastiques qui l'entravent et l'empêchent d'avancer. Les gens ne voient qu'eux et la critiquent. Un jour, ne supportant plus ces regards réducteurs et moqueurs, elle décide de se cacher et de s'enfermer dans la musique qui la rassure.

Mais heureusement, une personne unique et accueillante va lui donner envie de sortir la tête de ses élastiques et va l'aider à les sublimer.



L'idée de départ



C'est un coup de coeur pour l'album d'Isabelle Carrier « La petite casserole d'Anatole » qui est à l'origine de cette création. J'ai découvert ce livre par la psychomotricité (je suis également thérapeute en psychomotricité). Je l'apprécie pour ses différents niveaux de lecture et pour le message qu'il véhicule : on a tous « nos casseroles » avec lesquelles on apprend à vivre et même à transformer en atout !



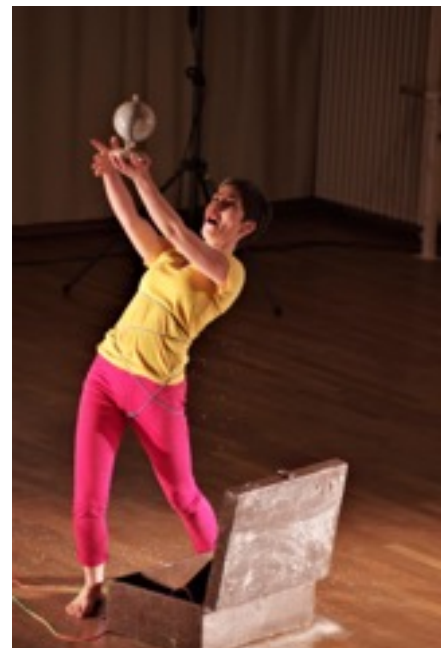
Scénographie



L'envie a été l'adapter en spectacle. Très rapidement, le besoin de s'écarter de l'image de la casserole s'est fait ressentir ; d'un point de vue scénographique et pour servir la danse, l'idée des élastiques s'est imposée aussi pour proposer un visuel très « graphique ». Les musiques ont été également choisies dans le but de s'écarter de l'univers enfantin.

Après avoir écrit le texte, j'ai choisi de travailler avec Corinne Voisin, chorégraphe, pour la mise en scène. En effet, c'est une histoire racontée mais aussi dansée, il était incontournable d'être accompagnée par une danseuse pour ce travail. Ce spectacle fait vivre différentes émotions : une tension monte avec la découverte de l'entrave d'Angélique, un espoir naît avec une rencontre et enfin la joie éclate avec la perspective de tous les possibles.

Il a toujours été important pour nous que les spectacles jeune public ne s'adressent pas seulement aux enfants et que les adultes accompagnant y trouvent aussi intérêt et plaisir. « Les élastiques d'Angélique » ne manque pas à cette mission.



Fiche technique

Jauge Max :

70 personnes (enfants et adultes compris) avec si possible 3 niveaux d'assise différents

Âge :

Tout public à partir de 2 ans.

Durée :

30 minutes

Espace scénique :

6m x 4m mini et possibilité de jouer sur un espace plus grand.



Régie :

Autonome en son et lumière.

Possibilité de le jouer sans la lumière (dans ce cas, noir salle pas nécessaire).

Plan de feux et conduite disponible sur demande auprès de Jean-Philippe Monteiro

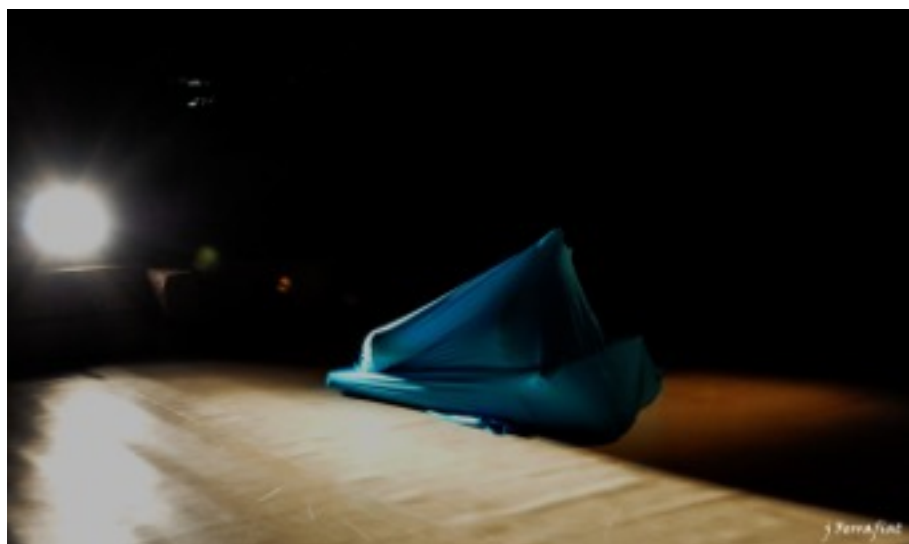
06 79 22 74 29 ou jph@zenerves.net

Temps de montage et démontage :

Dépend de la présence ou non des lumières ainsi que du nombre de personnes pour aider à l'installation :

À 2, avec lumières : montage 2 h00 et 1h30 de démontage

À 2, sans lumières : montage 1 h30 et 1 heure de démontage



Qui et où ?

Interprétation :

Noémie Corbaux

Mise en scène :

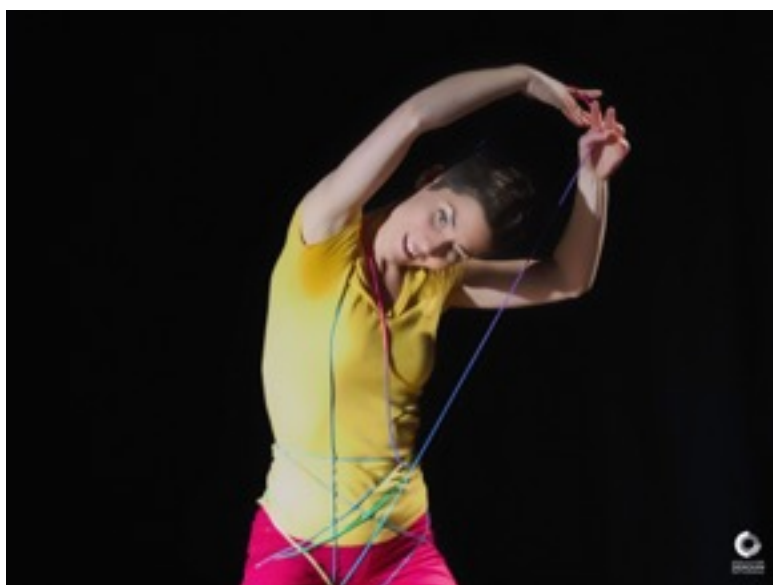
Corinne Voisin

Mise en lumières :

Jean-Philippe Monteiro

Graphisme :

Iona Suzuki



Ce spectacle a été créé en grande partie à l'OSCAR, à Rumilly, 74.

Les premières ont été présentées au festival « Au bonheur des mômes », au Grand Bornand, 74 en Août 2017.

Article paru dans « la vache déchainée »
du 24 Août 2017, Festival
« Au bonheur des mômes »,
rédigé par les enfants-reporters.

Les élastiques d'Angélique – Compagnie
Rêves d'Elles

C'est l'histoire d'une fille qui est prisonnière d'élastiques. Angélique essaye de s'en débarrasser. Le spectacle contient des rimes et un jeu de corps. Il est aussi sur le handicap d'une fille qui est attachée à des élastiques qui font de la musique. A la fin, Angélique est heureuse car elle a réussi à s'en débarrasser et réalise ses rêves. Nous avons aimé ce spectacle car même avec une différence on peut réaliser ses rêves !

Camille et Syrielle

Contacts

Noémie Corbaux

T : 00336 66 25 70 98

ou : 004176 778 63 40

M : compagnie.revesdelles@gmail.com

compagnie-revesdelles.fr

