

A PARTIR DE 12 ANS  
**45**  
min

Javotteproduction 

# DES POTES





## HISTOIRES D'EN SORTIR

Despotes est une satire des rapports de domination et des prises de pouvoir qui affectent notre monde au quotidien.

Dans son nouveau projet, la compagnie Javotte production montre avec humour, les hiérarchies, les loyautés, les chantages affectifs, les poncifs sociétaux, les systèmes de défense mis en place et les croyances qui en découlent.

Despotes interroge la notion de pouvoir et de responsabilité individuelle et collective.

Les cinq acteurs jouent tyrans et victimes cherchant leur place dans une stratégie de survie inévitable, indispensable, ... ultime. Un jeu de pouvoir.

# C'EST QUI QU'À FAIT ÇA ?

**DESPOTES**

Mise en scène : **AURÉLIA BUQUET**

Création en collaboration avec : **OLIVIER BOURGUIGNON, MARION DANLOS,  
ANTOINE DESCHAMPS, ERIC FOUCHET ET SOPHIE GIRARD**

## Javotte Production

Compagnie de théâtre normande implantée à Hérouville Saint-Clair. Elle développe un travail au plateau sur l'écriture contemporaine. Elle est également artiste associée au festival Beauregard avec son projet de théâtre d'intervention *La Brigade de Javotte*.

**Javotte production** est née d'une volonté de la responsable artistique, **Aurélia Buquet** de créer un théâtre/Laboratoire (dans le sens de Grotowski) où le comédien et l'être humain, plus particulièrement, est au centre du travail et des recherches.

Suite à son parcours de comédienne professionnelle, très orienté sur l'acteur (avec Roberto Bacci en France, Thomas Richard au Workcenter de Pontedera en Italie), elle envisage le travail de plateau comme un lieu d'expérimentation.

Pour approfondir ses recherches, elle suit une formation de psychothérapeute axée sur les états modifiés de conscience (centre de formation aux métiers d'accompagnement thérapeutique, Ipsephae, à Nantes) pendant 3 ans.

Le travail théâtral de Javotte production vise aujourd'hui à questionner l'homme dans son système (interne) de fonctionnement face au système social (externe) : mécanisme de survie, adaptation, résilience etc.

Sur sa première création contemporaine *Deux mots*, Javotte Production a dégagé un spectacle qui s'adresse directement à l'imagerie inconsciente et universelle du spectateur dans le but de créer une émotion immédiate.

Javotte production n'est qu'au début de ce travail et continue avec *Despotes* à développer cette recherche exigeante et essentielle.

**Javotte Production intègre le collectif d'artistes Le Bazarnaom en 2020.**

## CRÉATION CONTEMPORAINE

# Deux mots

de Philippe Dorin

### TANIT THÉÂTRE DE LISIEUX

3 représentations les 18 et 19 janvier 2018

### THÉÂTRE MUNICIPAL DE SAINT-LÔ

Le 06 février 2018 - Soutien de l'ODIA

### AUDITORIUM DE BAYEUX

Le 16 février 2018 - Parcours pro du festival Graine de Mots

### MAISON DE L'ÉTUDIANT DE CAEN

Le 03 avril 2018 - Festival Les Fous de la Rampe

Soutenu par :

La région Normandie, L'agglomération Caen la mer  
L'ODIA, La ville de Bayeux, Le Tanit Théâtre  
Le théâtre municipal de Saint Lô.



## THÉÂTRE D'INTERVENTION DE RUE

# La Brigade

[www.labrigadejavotte.com](http://www.labrigadejavotte.com)

Brigade d'interventions théâtrales qui propose des performances esthétiques et poétiques lors d'évènements ou de manifestations culturels (tableaux vivants, déambulations, improvisations). Elle est née d'une demande des responsables du festival Beau-regard à Hérouville-Saint-Clair et réunie entre 12 et 20 comédiens d'horizons différents. Les interventions doivent être efficaces, décalées, surprenantes et souvent absurdes.

### Créations

- *Body guards* (2012) <sup>(1-2)</sup>
- *Les John* (2012) <sup>(1)</sup>
- *Alice* ((2013) <sup>(1-2)</sup>
- *Les hommes sans tête* (2013) <sup>(1)</sup>
- *El Grupo Major* (2014) <sup>(1)</sup>
- *Les Buissons* (2015) <sup>(1-4)</sup>
- *Blanc comme...* (2016) <sup>(1-3)</sup>
- *Le roi Clotaire* (2016) <sup>(1)</sup>
- *Don's Team* (2017) <sup>(1-5)</sup>
- *Les Bubbles* (2018) <sup>(1)</sup>
- *La mèche* (2019) <sup>(1)</sup>
- *One again* (2022) <sup>(1)</sup>

(1) - Festival Beaugard (Javotte production est artiste associé au festival)

(2) - Salon du livre (Flers - 2015)

(3) - La nuit des Musées (Château de Caen - 2016)

(4) - Festival la Belle Époque (Bagnoles de l'Orne - 2017)

(5) - Festival Eclat(s) de Rue (Caen - Eclat(s) Final - 2018)



## ACTIONS CULTURELLES

# Culture Santé

• Film « Par la fenêtre »  
avec l'Ehpad et l'École de Condé-sur-Noireau (Normandie)  
<https://www.youtube.com/watch?v=au4FAPKEzMo>

• Film en cours  
avec Normandie/Images et la Charité/CHU

# Pédiatrie

Projet pour les publics «empêchés»  
Intervention en pédiatrie au CHU de Caen  
pour le festival Beaugard depuis 2016

# Les Évadés

Mise en scène et écriture de spectacles  
pour la troupe les *Évadés du Calvaire* depuis 2013



**Javotte**production 🦆

Contact : [javotteprod@gmail.com](mailto:javotteprod@gmail.com) - Aurélia Buquet : 06 15 44 84 72

