L’envol de la forêt

Duo A Cordes et Voix
Claire Garrigue : conte, chant et percussion
Miléna Martin : violoncelle et chant

Cécile Blaizot-Genvrin : accompagnement artistique

Présentation du spectacle

A partir de trois contes, une conteuse et une musicienne créent un voyage singulier pour une seule histoire à plusieurs entrées. Dans leur univers sans frontière, les imaginaires d'ici et d'ailleurs dialoguent à travers les images poétiques. Les personnages sont métamorphosés sans crier gare, emportés par le souffle du temps ou celui du mystère. A la manière d'un rêve éveillé, le violoncelle et la parole nous emmènent dans une histoire d'initiations multiples, et tracent un chemin dans la forêt sauvage, vers une résolution inattendue.

*Empruntant des chemins à hauteur d’étoiles pour visiter les forêts profondes de nos mondes intérieurs, **L’envol de la forêt** est une invitation à perdre ses repères pour mieux habiter la terre.*

Public : conseillé à partir de 10 ans
Durée : 1H
Teaser : https://www.youtube.com/watch?v=OLCdWpwXIUo

Conditions techniques

Espace de jeu : 4m par 3m
Jauge : au-delà de 80 personnes, reprise son avec deux micros-cravates ou casque HF (voix), et reprise cello avec DPA 4099 (fourni).
Installation scénique : de préférence fond et côté scène pendrillonés noirs.
Lumières : éclairage fixe de tout l'espace scénique, face : ambre, blanc. Contres : bleu cyan

Spectacle adaptable à tous types de lieu, possibilité d'autonomie technique. Nous contacter.

Note d' intention

Dans ce spectacle, notre terrain de jeu est **la forêt sauvage**, celle des contes magiques ou shamaniques. Pour nous, chaque conte ouvre un monde, qu'il contient, et nous l'entendons comme s'il sagissait d'une seule et même personne. Dans ce monde, **tout est vivant** et chaque élément est une partie de nous-même. Ainsi, l'histoire qui se déroule nous permet de relier en nous ces éléments, et par chaque **métamorphose** nous invite à visiter plusieurs états intérieurs.
A partir de différents contes porteurs d'imaginaires très éloignés, nous avons souhaité embarquer le public dans un voyage singulier qui nous fait visiter en particulier **des aspects féminins du monde,** tels que l'intériorité, les cycles, les lunes, la nature, les gestations, le lien maternel…
Nous avons été interpelées par ces histoires, car avec la simplicité de leur langue poétique, elles entrent en résonance avec des enjeux et savoirs de notre société contemporaine, tels que le questionnement sur l'identité et le genre, les notions d'éco-féminisme, d'immanence, les avancées de l'astro-physique et de la mécanique quantique…
La parole poétique du conte et la musique sont pour nous les guides de ce voyage onirique, **langages privilégiés** pour s'adresser à **l'immensité de nos êtres.**

Duo A Cordes et Voix : écriture et composition

crédit photos : Coraline et Léo

L'équipe artistique

Cécile Blaizot-Genvrin

Comédienne, plasticienne, chanteuse, metteure en scène, brodeuse et conteuse (Cie M'O, Lily Wave, Les Kilteuses…) Cécile a des talents innombrables ! Début XXI ème siècle, elle crée Lily Wave Land, son univers de broderies brutes, et rencontre Elodie Fourré , musicienne violoncelliste . Elles fondent la Cie M'O (Musique et Oralité). Elle a apporté son regard avisé et ses oreilles fines à la conception de ce spectacle.

Liens sites : https://compagniemo.fr/
http://www.lilywave.fr/

Claire Garrigue

Conteuse, chanteuse et comédienne, Claire se produit sur scène depuis plus de vingt ans *(Cie Parole Griotte, Cie X-Filles, Cie Ti Moun Fou…)* avec des créations originales nourries des contes et mythologies de la mémoire du monde. Sensible à la poésie contenue dans les répertoires contés et chantés traditionnels, ce sont certaines de ces histoires qui lui ont donné les ailes nécessaires pour devenir une « Raconteuse de contes ». Elle aime travailler en équipe avec d'autres artistes pour créer des spectacles où la parole et la musique vivantes sont mises à l'honneur. Ses spectacles donnent vie à des récits contemporains ou des contes choisis, adaptés de l'immense vivier de la tradition.

Son parcours artistique s'est construit entre formations et compagnonnages, autour du travail de **la voix** (*chant lyrique, jazz, Roy Hart Théâtre, psychophonie, chant traditionnel, chant du monde, pansori, chorale 'A bouches Décousues' dirigée par Lulu Berthon, Cie X-Filles, musique populaire polyphonique et instrumentale de Géorgie)*, du **jeu d'acteur** (*jeu bouffon, comedia dell 'arte, clown, theâtre musical*) et de **l'art du récit** (*Atelier Farenheit du Clio et Bruno de la Salle, Cie Ti Moun Fou et Mimi Barthélémy, le Labo de la Maison du Conte…*)

Lien site : https://www.clairegarrigue.fr/

Miléna Martin

Violoncelliste et chanteuse, Miléna est également autrice-compositrice-interprète. Elle évolue depuis son enfance dans le monde de la musique. Elle fait d'abord ses classes de violoncelle en Conservatoire puis décide de continuer l'expérience avec le chant lyrique. Elle découvre les formidables possibilités de son instrument grâce à des artistes comme Vincent Ségal ou le groupe Apocalyptica. Sa musique est le reflet de toutes celles qui la passionnent, allant du rap aux musiques d'Europe de l'Est en passant par le Maloya. Garder les oreilles grandes ouvertes et un regard curieux sur ce qui l'entoure, lui permettent d'explorer sans cesse vocalement et « violoncellistiquement » des formes très variées telles que l'accompagnement de poétesses et conteuses, l'enregistrement pour des groupes comme Bacaruda ou Bala, ou encore en live avec les groupes Horzines Stara et UrBAM dont elle est membre depuis leur création.

Écouter : https://soundcloud.com/urbam-musique
https://www.youtube.com/@horzinesstara2006

Contact Duo A Cordes et Voix

Claire Garrigue / 06 24 97 16 96
paroledegriotte@hotmail.fr

Miléna Martin / 06 13 83 70 13
m.martin231@tutanota.com