L'envol de la forêt



Duo A Cordes et Voix

Claire Garrigue : conte, chant et tambour Miléna Martin : violoncelle et chant

Cécile Blaizot-Genvrin : accompagnement artistique

Présentation du spectacle

A partir de trois contes, une conteuse et une musicienne créent un voyage singulier pour une seule histoire à plusieurs entrées. Dans leur univers sans frontière, les imaginaires d'ici et d'ailleurs dialoguent à travers les images poétiques. Les personnages sont métamorphosés sans crier gare, emportés par le souffle du temps ou celui du mystère. A la manière d'un rêve éveillé, le violoncelle et la parole nous emmènent dans une histoire d'initiations multiples, et tracent un chemin dans la forêt sauvage, vers une résolution inattendue.

Empruntant des chemins à hauteur d'étoiles pour visiter les forêts profondes de nos mondes intérieurs, **L'envol de la forêt** est une invitation à perdre ses repères pour mieux habiter la terre.

Public : conseillé à partir de 10 ans

Durée: 1H

Conditions techniques

Espace de jeu : 4m par 5m

Jauge: au-delà de 80 personnes, reprise son avec deux micros-cravates ou casque HF

(voix), et reprise cello avec DPA 4099 (fourni).

Installation scénique : de préférence fond et côté scène pendrillonés noirs.

Lumières : éclairage fixe de tout l'espace scénique, face : ambre, blanc. Contres : bleu cyan

Spectacle adaptable à tous types de lieu, possibilité d'autonomie technique. Nous contacter.

L'équipe artistique

Claire Garrigue

Conteuse, chanteuse et comédienne, elle se produit sur scène depuis plus de vingt ans (Cie Parole Griotte, Cie X-Filles, Cie Ti Moun Fou...) avec des créations originales nourries des contes et mythologies de la mémoire du monde. Sensible à la poésie contenue dans les répertoires contés et chantés traditionnels, ce sont certaines de ces histoires qui lui ont donné les ailes nécessaires pour devenir une « Raconteuse de contes ».

Son parcours artistique s'est construit entre formations et compagnonnages, autour du travail de la voix (chant lyrique, jazz, Roy Hart Théâtre, psychophonie, chant traditionnel, chant du monde, pansori, chorale 'A bouches Décousues' dirigée par Lulu Berthon, Cie X-Filles, musique populaire polyphonique et instrumentale de Géorgie), du jeu d'acteur (jeu bouffon, comedia dell'arte, clown, theâtre musical) et de l'art du récit (Atelier Farenheit du Clio et Bruno de la Salle, Cie Ti Moun Fou et Mimi Barthélémy, le Labo de la Maison du Conte...).

Elle aime travailler en équipe avec d'autres artistes pour créer des spectacles Jeune public ou Ado-Adultes, où la parole et la musique vivantes sont mises à l'honneur. Ses spectacles donnent vie à des récits contemporains ou des contes choisis, adaptés de l'immense vivier de la tradition.

Miléna Martin

La violoncelliste et chanteuse Miléna évolue depuis son enfance dans le monde de la musique. Elle fait d'abord ses classes de violoncelle en Conservatoire puis décide de continuer l'expérience avec le chant lyrique. Elle découvre les formidables possibilités de son instrument grâce à des artistes comme Vincent Ségal ou le groupe Apocalyptica. Sa musique est le reflet de toutes celles qui la passionnent, allant du rap aux musiques d'Europe de l'Est en passant par le Maloya. Garder les oreilles grandes ouvertes et un regard curieux sur ce qui l'entoure, lui permettent d'explorer sans cesse vocalement et « violoncellistiquement » des formes très variées telles que l'accompagnement de poétesses et conteuses, l'enregistrement pour des groupes comme Bacaruda ou Bala, ou encore en live avec les groupes Horzines Stara et UrBAM dont elle est membre depuis leur création.

Cécile Blaizot-Genvrin

Comédienne, plasticienne, chanteuse, metteure en scène, brodeuse et conteuse (Cie M'O, Lily Wave, Les Kilteuses...) Cécile a des talents innombrables! Elle a apporté son regard avisé et ses oreilles fines à la conception de ce spectacle.



Contact Duo A Cordes et Voix

Claire Garrigue / o6 24 97 16 96 paroledegriotte@hotmail.fr

Miléna Martin / o6 13 83 70 13 m.martin231@tutanota.com