

LA CIE MISTER ALAMBIC PRÉSENTE :

EN CATIMINI

spectacles à la sauvette

De et par:
Eric Fouchet
Jonathan Giard
Stéphane Pelliccia
Regard extérieur :
Frédéric Pradal

Trois livreurs invitent les passants à sortir du flux, à faire un pas de côté loin de la foule.

Ils leur proposent un **doux deal**, du donnant-donnant. En échange de leur regard, ils leur offrent **du condensé de théâtre**. Attention pas d'entourloupe, la qualité est certifiée, un shoot de prose ou d'alexandrin pur. **En 12 minutes et en toute discrétion**, ils assistent à un grand classique sur banc, de l'épique sous porche.





DISPARAITRE AVANT L'ATTROUPEMENT

Genèse du projet

Ce projet est né pendant le confinement, de notre nécessité de créer et de s'adapter aux conditions imposées par la covid.

Lors de sorties clandestines, nous avons expérimenté l'intimité des courtes formes pour un nombre réduit de spectateurs. Nous avons apprécié de nous faufiler et de faire spectacle dans des recoins incongrus.

Ainsi est née cette **forme mobile**, capable de capter l'attention et de concentrer le regard sur un temps court. Les passants sont extraits de la foule pour un moment d'intimité grâce à ces **trois mini-théâtres** d'objets dans des valises. Des micro-scènes qui nous permettent d'accomplir les effets magiques nécessaires à notre narration.

Le livreur est celui qui peut circuler librement, **invisible en pleine lumière**, c'est le camouflage idéal pour ces trois comédiens qui ne souhaitent pas attirer **l'attention**.

Nous avons choisi d'adapter, "**Cyrano de Bergerac**", "**L'odyssée**" et "**Richard III**" des œuvres qui furent essentielles dans notre parcours artistique. L'occasion de partager un peu d'intime à deux pas de la foule.

**DE BANCS PUBLICS EN ESCALIERS,
DE PELOUSES EN COULOIRS**





SUR CETTE MICRO-SCÈNE, THÉÂTRE, MANIPULATIONS ET ILLUSIONS S'ENTREMÊLENT

Déroulement

Trois comédiens déambulent à la recherche de spectateurs potentiels et leur proposent, en toute discrétion, un spectacle de douze minutes. Trois pièces différentes sont actuellement au répertoire, *Cyrano de Bergerac*, *l'Odyssée d'Homère* et *Richard III*, jouées alternativement, environ toutes les 20 minutes, sur une période de 2h en espace clos ou en déambulation. Ce spectacle peut se jouer sur plusieurs sessions pour un maximum de 5h par jour. Les comédiens interviendront là où des spectateurs pourront s'asseoir (banc, muret, pelouse, chaise....)

1 spectacle de 12 minutes toutes les 20 min pour 1 à 30 spectateurs.

PRODUCTION CIE MISTER ALAMBIC

info@misteralambic.com

www.misteralambic.com

06 64 91 91 68 / 06 22 56 04 16