

FICHE TECHNIQUE de *La Troupe des Rêveurs New World*

LE SPECTACLE : La « Troupe des Rêveurs New World » propose des impromptus de différentes disciplines artistiques (danse, musique, théâtre, conte), en solo ou duo. Chaque numéro dure 10 à 15 minutes et un temps commun final est à prévoir.

La prestation est à imaginer avec l'organisateur et différentes configurations sont possibles : les artistes peuvent déambuler, le public peut aller d'un lieu de jeu à l'autre, des horaires peuvent être fixés ou non...

PUBLIC et JAUGE : Public familial. La Troupe jouant dans l'espace public, la jauge est variable en fonction de la présence du public. Mais, les propositions artistiques restent des propositions intimistes qui exigent une présence restreinte devant chaque artiste (max 50 personnes).

DURÉE du SPECTACLE : durée de 1h à 2h, selon le nombre d'artistes et la configuration

NOMBRE D'ARTISTES : à partir de 3 artistes de disciplines différentes (danse, théâtre, musique, conte)

ESPACE SCENIQUE :

La troupe joue dans l'espace public : places, rues, marchés, au pied des immeubles...

Chaque artiste en solo ou duo choisit son lieu de jeu. Nous sommes attentifs à équilibrer les espaces de jeu en fonction des disciplines artistiques, des besoins de chacun et de la dimension sonore.

EN CAS DE PLUIE, LE SPECTACLE PEUT ETRE REPORTE dans la même journée ou à une date ultérieure.

BESOINS MATERIELS :

- Mettre à disposition des sanitaires ainsi qu'un espace pour se préparer (costumes, maquillage, échauffement). Accès à l'électricité pour y brancher une sono. Accès à un point d'eau.
- Accès véhicule proche du lieu de jeu pour 1 à 3 voitures, pour le déchargement du matériel.
- Catering : Bouteilles d'eau, fruits secs et fruits frais, biscuits.

BESOINS HUMAINS :

Pour le bon déroulement de la journée, nous avons besoin d'être accompagnés par des bénévoles qui connaissent le déroulement de la prestation. Un temps d'organisation commun avec les bénévoles est nécessaire avant la représentation.

Si le public déambule, les bénévoles accompagnent le public qui va de proposition en proposition.

Si les lieux de jeu sont fixes, les bénévoles peuvent flécher les lieux et guider les publics vers les différentes propositions.

Les bénévoles seront attentifs à l'usage des téléphones portables pendant les temps de jeu.

ORGANISATION DE LA JOURNÉE :

- Avant le spectacle : accueil - repérage des lieux de jeu - préparation du final collectif - préparation individuelle : 2h minimum
- Temps du spectacle : 1 à 2h
- démontage, rangement : 30 minutes

REPAS : L'heure du repas sera à prévoir en accord avec la Troupe en fonction de l'heure de jeu (avant ou après la prestation).

Se renseigner auprès de la Troupe en amont de sa venue sur les régimes particuliers (végétarien ou non).

NB : si le repas est assuré par un « food truck » destiné aussi au public, merci de prévoir le repas des artistes en amont afin d'éviter une trop longue attente.

SONORISATION / ECLAIRAGE :

Nos prestations sont autonomes pour ce qui est du son. Sonorisation sur batterie.
Si le spectacle se joue de nuit, l'organisateur doit prévoir un éclairage.

Merci de l'attention que vous porterez à tous ces détails essentiels, nous trouverons ensemble des solutions si besoin.