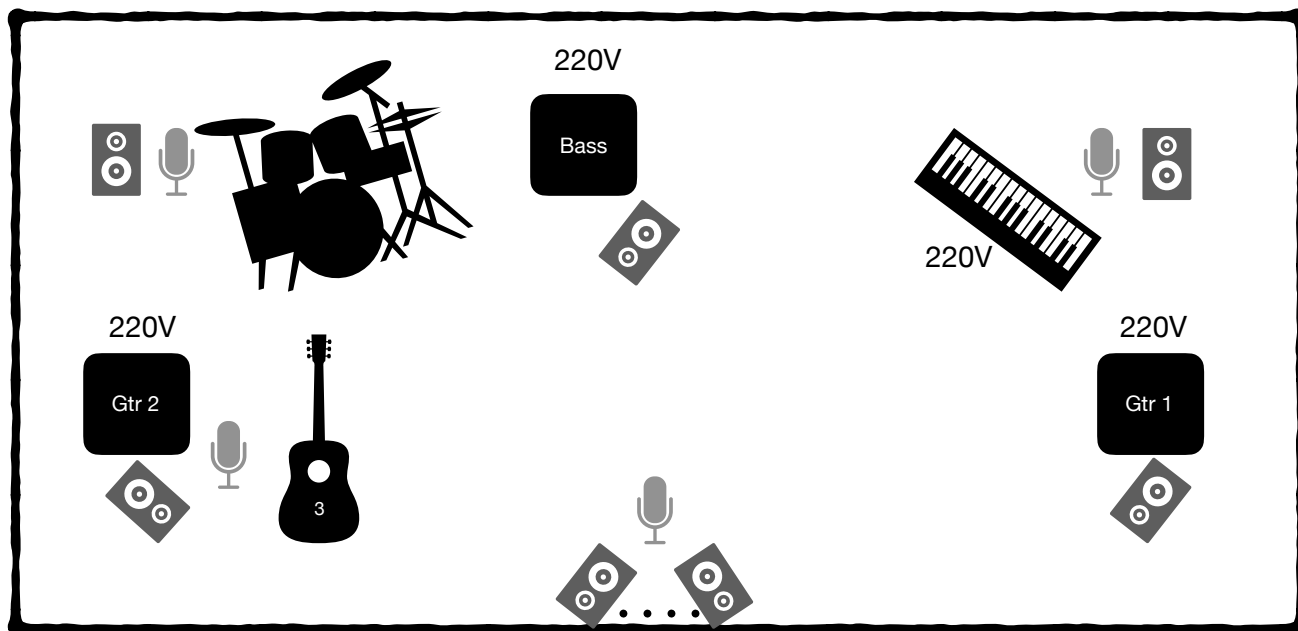


RUE DE MONTRÉAL



1	Kick	Beta52	<i>GATE</i>
2	Snare Top	SM57	<i>COMP</i>
3	Snare Bottom	SM57	<i>COMP</i>
4	Hihat	C451	
5	Tom high	e604	<i>GATE</i>
6	Tom low	e604	<i>GATE</i>
7	OH L	KM184	
8	OH R	KM184	
9	Bass DI	DI	
10	Bass Mic	MD421	<i>COMP</i>
11	Lead Guitar (1)	e609	
12	Rhythm Guitar (2)	e609	
13	Folk Guitar (3)	XLR	
14	Harmonica	Beta57a	<i>COMP</i>
15	Key L	DI	
16	Key R	DI	
17	Vocal Key	Beta57a	<i>COMP</i>
18	Vocal Drum	Beta57a	<i>COMP</i>
19	Lead Vocal	KMS 104*	<i>COMP</i>

RÉGIE FOH

24 voies minimum, consoles numériques bienvenues

EQ 2x31 bandes, 7 compresseurs, 4 gates, 4 processeurs d'effets types TC ou Yamaha (Reverb + Delay tap tempo)

Diffusion avec sub et de préférence accrochée

RÉGIE RETOURS

7 retours identiques de 400w minimum sur 6 circuits d'amplifications indépendants

2 EQ stéréo

Merci de prévoir 2 heures d'installation, réglages et balances.

En cas de petit espace scénique, ces demandes peuvent évoluer.

Contact : Joss 06.89.20.89.25
josselin.le-guiriec@hotmail.fr

*KMS 104 fourni par le groupe