

SANS RANCUNE

Un solo d'Adrien Beltoise

Une production 2,21 GigoWHAT ?



DE ET AVEC : Adrien Beltoise

TEXTE : Adrien Beltoise, Jean-Denis Pasturel et Coline Caussade

RÉGIE : Jean-Michel Spanier et Thomas Fouillaud

REGARDS : Séraphine Menu et Laura Lecourt

PRODUCTION/DIFFUSION : 2,21 GigoWHAT?

ACCOMPAGNEMENT : Ville de Bayeux

D'après ses parents, Adrien n'a pas commencé par marcher mais par courir. Problème, il y avait toujours un mur ou une vitre en face...

Il aimerait dire qu'à 33 ans, les choses ont changé, mais les 33 dernières années ont été compliquées.

Sans rancune en est le récit, un mille feuilles dont il tourne les pages avec malice, ironie et émotion entre sa famille haute en couleur, une adolescence compliquée et (forcément) des histoires d'amour qui finissent mal.

Souvent, Adrien fait des blagues... Parfois, elles sont drôles. Toujours, il court...

Mais après quoi !!?



De et avec : Adrien Beltoise

Texte : Adrien Beltoise, Jean-Denis Pasturel
et Coline Caussade

Regards : Laura Lecourt et Séraphine Menu

Lumière : Jean-Michel Spanier

Son / Vidéo : Thomas Fouillaud

Production / Diffusion : 2,21 GigoWHAT ?

Crédits photo : Simon "Chubbycoon" Gosselin

Durée : 1h10

Tout public à partir de 13 ans

Avec le soutien de la Ville de Bayeux

À propos

J'ai toujours voulu raconter des histoires. Alors pour commencer, j'ai choisi de raconter la mienne. D'abord sur des scènes ouvertes et aujourd'hui avec ce premier seul-en-scène d'humour.

Sans Rancune est un fil de vie que je tire avec la complicité du public. À travers mes souvenirs, les personnages que je convoque et des références de grand enfant, je détricote - ou plutôt nous détricotons - ces petites histoires drôles et universelles qui forment la grande.

On rit beaucoup, on pleure parfois, mais avant tout on (re)vit cette histoire ensemble. Et même si c'est moi qui la raconte, il faut bien admettre que c'est celle de tout le monde...

Adrien Beltoise



Après plusieurs années dans la production et dans le milieu du stand-up, Adrien Beltoise crée **2,21 GigoWHAT ?** en 2022 pour développer des projets artistiques originaux.

Sans Rancune est le premier spectacle de cette compagnie normande dont les premières ont eu lieu en novembre 2022. Le spectacle est en cours de diffusion.

En mars 2023, la compagnie présente *Profileur*, nouveau seul-en-scène autour des tueurs en série et également en cours de diffusion.

Parallèlement, Adrien est l'un des organisateurs du **Caen Comedy Club** qui organise des plateaux d'humour sur Caen et en région.

INTERVIEW

Adrien veut faire son trou

Si Harold Barbé et Tristan Lucas sont parvenus à s'imposer, d'autres Caennais essayent de leur emboîter le pas. C'est le cas d'Adrien Beltoise, 32 ans, qui peaufine son premier spectacle depuis plusieurs années.

Pourquoi vous êtes-vous tourné vers l'humour ?

J'ai 32 ans dont 25 ans de scène ! Mais paradoxalement, ce sont des trucs pas drôles qui m'ont poussé vers l'humour. Il y a 4 ans, après une rupture amoureuse, j'ai décidé de me lancer sur scène pour prendre du recul. C'est un exercice qui m'était totalement étranger, mais j'ai eu la chance que ça fonctionne et ça m'a beaucoup plu. Et au bout d'un an, je me suis dit que j'avais suffisamment de matière pour un spectacle solo.

Cela ne doit pas être évident de se lancer seul sur scène...

J'étais à poil ! T'as beau avoir 20 ans de scène derrière toi, c'est un exercice totalement différent. Dans le théâtre, on porte une histoire et un personnage, sans forcément avoir la mission de faire rire le public. Alors que l'humour, c'est sans filtre : on a beau présenter une version détournée de soi, si tu n'es pas drôle, tu n'es pas drôle et ça s'arrête là. C'est très violent. Mais ce risque est inhérent à l'exercice : s'il n'existe pas, il ne peut y avoir de récompense à la fin si ça fonctionne.

Vous avez fait vos premières armes dans les soirées Humour d'origine caennaise...

Oui, je suis même devenu l'un des organisateurs de ce rendez-vous créé par François Duval et Lucie Auvray. L'aventure n'a duré que 4 ans et s'est arrêtée après le covid, mais ça reviendra peut-être. On en parle parfois entre bénévoles... L'association existe toujours en tout cas.

Un souvenir en particulier ?

Je me suis pris quelques bides, mais ça aide à avancer. J'ai aussi eu plein de bons retours de gens que je ne connaissais pas du tout. Ces soirées se présentent sous la forme d'un « match » entre cinq humoristes, et à la fin le public vote pour celui qu'il a préféré. Pour l'anecdote, la première fois que je m'étais lancé, je m'étais retrouvé face à Paul Mirabel (une star montante de l'humour en France NDLR). Et j'ai gagné ! Bon, depuis, il a pris le dessus... (rires)

Où en est votre premier spectacle ?

Il s'appelle *Sans Rancune*, et je travaille dessus depuis deux ans et demi. Je fais le pari assez ambitieux de résumer en une heure mes 32 ans de vie. C'est un exercice très égocentrique au final ! (rires) Je suis aidé par quatre collaborateurs, pour donner un coup de main sur l'écriture et la technique. Si tout va bien, je le présenterai au début du mois de novembre.

Propos recueillis par
Mathieu GIRARD



Le Caennais Adrien Beltoise s'est lancé dans l'humour il y a 4 ans. © Simon « Chubby Coon » Gosselin

Adrien Beltoise troque son costume d'agent municipal pour celui de comédien



Adrien Beltoise, comédien et agent du service action culturelle de Bayeux. *PHOTO: F. BOURGEOIS*

D'habitude, il accueille les artistes à Bayeux. Cette fois, ce sont ses collègues du service action culturelle qui gèrent sa résidence de comédien à l'Auditorium. Rencontre avec Adrien Beltoise à la veille des deux représentations de son spectacle, *Sans rancune* (complet), dans le cadre de la saison culturelle.

Adrien Beltoise travaille au sein de l'équipe de salle de la Halle à Grains auprès du service action culturelle de Bayeux depuis sept ans. « Romain Motte, le régisseur de la Halle à Grains m'a mis le pied à l'étrier. Il était coordinateur de projets culturels à l'époque où j'étais étudiant et investi dans la production de projets », raconte Adrien Beltoise.

« J'ai toujours su que je voulais raconter des histoires »

Depuis, ce Caennais de 32 ans accueille les artistes, gère les lumières, la vidéo ou encore les réseaux sociaux de la salle de spectacle de Bayeux. Comme beaucoup, Adrien Beltoise a une autre vie. Celle de comédien.

« J'ai commencé le théâtre il y a 25 ans, à l'école. Ça m'a beaucoup plu parce que c'est un des rares bons souvenirs que j'en ai. Alors mes parents m'ont proposé d'en faire au sein d'une compagnie (Et mes aïeux compagnie). »

Au fil des rencontres et des projets artistiques, Adrien Beltoise se confronte à la scène. Et à lui-même. « J'ai grandi avec ça.

J'ai toujours su que je voulais raconter des histoires. Et il y a des tas de moyens de le faire. En concevant des lumières, en tournant des images, en écrivant... L'envie de raconter trouve son chemin à travers les différents médiums artistiques. »

Amboureux de l'esprit de troupe, Adrien Beltoise a lâché la rampe il y a 4 ans pour se confronter à l'exercice du stand-up. A Caen. « Depuis le début, je mets ce que je sais faire au service des autres. Cette fois, j'ai appris à écrire et à jouer pour moi seul. »

À l'été 2020, alors que le rideau est tombé sur les salles de spectacles avec la pandémie de Covid-19, Adrien Beltoise décide d'écrire un spectacle qui raconte ses 32 années de vie. Intitulé *Sans rancune*, ce seul en scène s'appuie sur les méandres de son parcours.

Dans *Sans rancune*, Adrien Beltoise évoque des choses « dont [il] n'a jamais parlé », même à ses proches. Il promet également que des gens « se reconnaîtront ».

« Dans ce spectacle d'une heure, je veux faire rire, mais il y a aussi des moments qui ne sont pas du tout destinés à ça. Je suis davantage comédien qu'humoriste. Si les gens sont émus, rient, se questionnent, se disent que ça leur ressemble, alors j'ai tout gagné. »

ADRIEN BELTOISE

« Un pied de nez à ma vie »

En mêlant des choses très intimes avec des thèmes universels, l'écriture de *Sans rancune* fait la promesse d'un show captivant. « Le spectacle a passé l'épreuve de la salle test. Le plus beau

compliment que l'on m'a fait, c'est de me dire que l'on ne voit pas le temps passer. *Sans rancune* est une sorte de pied de nez à ma vie. »

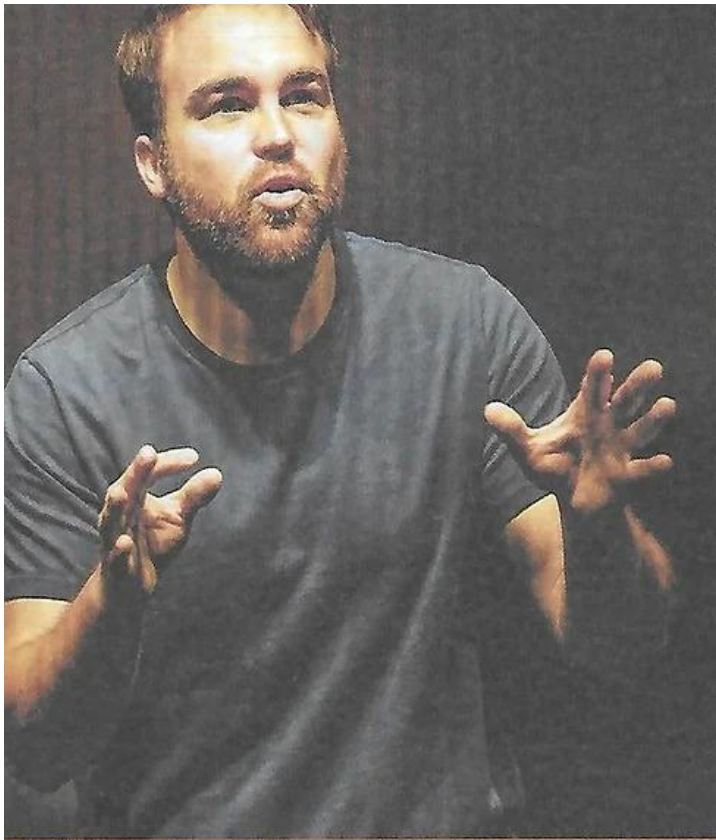
Sans rancune sera joué à guichet fermé les 4 et 5 novembre 2022 à l'Auditorium, dans le cadre de la saison culturelle de Bayeux. « C'est une fierté d'être attendu. Être programmé dans la saison est également une preuve de confiance. Si Adeline Flambard (ndlr : directrice de l'Action culturelle) n'avait pas été convaincue je ne serais pas à l'affiche à Bayeux. »

Créé en résidence à Bayeux

Adrien Beltoise a travaillé son one man show en résidence à l'Auditorium à Bayeux. Lui qui a depuis 7 ans assisté à la naissance de nombreux spectacles dans la cité médiévale est formel : « Je voyais les choses de l'intérieur. En passant de l'autre côté de la barrière, c'est une preuve supplémentaire du soutien total de Bayeux à la création artistique. » Après une semaine de résidence en février 2021, Adrien Beltoise a continué de travailler son spectacle. Lundi 31 octobre 2022, de retour à l'Auditorium, qu'il a prêté à la Halle à Grains « pour installer davantage de proximité avec le public », Adrien Beltoise est dans la dernière ligne droite.

« J'espère emmener le public avec moi. Il y a sept ans, j'avais mis de côté la création artistique pour me consacrer à mon travail. A Bayeux, j'ai la chance d'exercer un métier qui me rapproche du milieu artistique. Mais si vous en avez peut-être fini avec le passé, le passé n'en a pas fini avec vous. »

Frédéric BOURGEOIS



« J'ai toujours voulu raconter des histoires. »

ADRIEN BELTOISE

AGENT MUNICIPAL LE JOUR, COMÉDIEN LA NUIT

Certains sont nés dans les roses, d'autres dans les choux. Lui, est né sur scène. À seulement 32 ans, Adrien Beltoise navigue dans le milieu du spectacle depuis déjà plus de deux décennies. En novembre, il a présenté à Bayeux *Sans Rancune*, sa première production. Une introspection teintée d'humour et de sensibilité, qui a fait salle comble deux soirs de suite. Rencontre...

Tout a commencé il y a 25 ans. Adrien Beltoise en avait sept et avec son école de la région caennaise, il revisite sur scène les célèbres contes de la rue Broca. D'un naturel timide, le petit garçon qui peine à trouver sa place en classe se révèle sur les planches grâce à un second rôle exubérant. « D'un seul coup, j'avais trouvé un truc plutôt sympa à faire, se souvient-il. J'entrais dans

la peau d'un autre, d'un personnage, et ça me faisait du bien. » De là, ses parents lui proposent d'intégrer un atelier théâtre : avec enthousiasme, le comédien en herbe poursuit sa découverte aux côtés des professionnels de la Compagnie du Globe et notamment Fabienne Guérif, sa professeure. De l'atelier enfants, il passe à l'atelier ados.

De l'atelier ados à l'atelier adultes. D'abord apprenti, il enfle bientôt le costume d'enseignant. « À 18 ans, j'ai commencé à donner des cours aux plus petits, explique-t-il. J'écrivais également des textes pour leurs ateliers. » Une passion pour la narration qu'il développe alors depuis plusieurs années : au collège et au lycée déjà, l'adolescent avait intégré des groupes d'écriture. « J'ai toujours voulu raconter des histoires. Jouer était une façon de faire – ma préférée. Mais écrire en était une autre. » Devenu étudiant, Adrien suit à la même période des cours de cinéma à la faculté de Caen. Là encore, il s'investit dans des modules optionnels, lance des associations, devient chroniqueur cinéma pour la radio, organise des soirées au Cinéma Lux... Insatiable, le passionné nourrit ainsi son « *appétit pour partager la culture et la produire* ». Bientôt, grâce à son bagage universitaire et toute la richesse de rencontres provoquées, il quitte les bancs de la faculté pour se lancer dans la vie active. C'est ainsi qu'il débarque à Bayeux, au sein du service... Action culturelle. Évidemment. Régisseur vidéo le jour, comédien le soir, Adrien ne quitte pas les planches et continue le théâtre et l'écriture. Et puis... 2018. Un événement malheureux survient et le besoin de tout coucher sur le papier s'empare du jeune homme. En seulement quelques semaines, il rédige des lignes et des lignes de texte. La perspective de monter sur scène pour y déverser avec humour ses malheurs se dessine. Il ne le sait pas encore, mais *Sans Rancune*, son premier spectacle, vient de naître. Pour tester ses sketches, l'artiste a une idée : rejoindre la seconde édition

de HOC – Humour d'Origine Caennaise – un plateau où quatre comédiens de stand-up s'affrontent face au public qui désigne chaque soir un gagnant. Enfant du cru, le petit nouveau informe ses contacts de son passage sur scène et remporte son premier plateau. « Ce soir-là, je joue à domicile donc, forcément, je gagne, sourit-il. L'anecdote amusante, c'est que je gagne face à Paul Mirabel qui, depuis, est la nouvelle star du stand-up. » De fil en aiguille, le comédien devient co-organisateur de plateaux et se crée un réseau de contacts. « C'est ainsi que j'ai pu, en 2020, proposer une soirée stand-up à Bayeux, en clôture du festival Graine de Mots. » Les humoristes rencontrés l'encouragent à poursuivre son jeu. Avec cette matière qu'il étoffe de plus en plus, sa formation théâtrale, ses connaissances techniques et les amis fidèles dont il s'entoure, Adrien construit petit à petit son spectacle. Pour faciliter sa diffusion, il crée une nouvelle structure. Le voici directeur artistique de sa propre association ! « Et seul comédien à diffuser ! » s'amuse-t-il. Au même titre qu'une autre compagnie, il fait une demande pour pouvoir être accueilli en résidence à Bayeux où il peut alors peaufiner son spectacle en conditions réelles : lumière, son, vidéo... *Sans Rancune* se construit progressivement et est présenté, début novembre 2022, à Bayeux, dans le cadre de la saison culturelle. La première date affiche complet en moins de 24h ! Une seconde date est alors proposée et elle aussi se joue à guichet fermé. Une belle récompense pour le jeune artiste autodidacte qui, il y a un quart de siècle, trouvait « *enfin sa place sur scène* ».

Contacts

Artistique

Adrien Beltoise

adrien.beltoise@gmail.com



Production / Diffusion



2.21gigowhat@gmail.com

602 rue de l'Eglise

14670 Saint-Samson

<https://221gigowhat.wixsite.com/221gigowhat>