

DOSSIER DE DIFFUSION

Stéphane Chancerel



Table des matières

Bio	3
Stéphane Chancerel a quitté la terre	5
Fiche technique	7
Parcours sur la scène comique	8
Contacts et liens utiles	10

Bio

L'histoire commence au début du siècle, en 2006. Je monte à Paris pour conquérir le show business. Par humilité je débute par une formation à « l'entrée des artistes » bien que je sois certain de ma réussite grâce à un talent inné et une tronche de jeune premier. C'est donc tout naturellement que je sors major de promo, en ayant joué un premier rôle à la comédie française, et rencontré dans la même soirée Jean Paul Belmondo, Alain Delon et déconné avec Jean Rochefort et



Jean Pierre Marielle... Ceci me conforte dans l'idée que mon succès n'est plus qu'une question de temps... Très vite mon pif infailible caresse de près quelques portes, mon estomac hurle famine à qui veut l'entendre et le temps s'écoule sans que l'éminence du cinéma français ne repère ma présence. La gueule de jeune premier s'éloigne vers le fond de la classe et mes seules nominations sont celles à des boulots strictement alimentaires.

Le moment de rentrer la queue entre les pattes dans ma Normandie natale est venu.

Un temps, je tiens le théâtre à distance et je vis ma vie qui continue à être ponctuée d'évènements et de rencontres improbables.

Puis il se rappelle à moi par la porte dérobée d'une compagnie caennaise (« Les papillons noirs »), pour laquelle je joue et j'écris pendant quelques années.

En 2019, je rencontre Jean Noël Briand et son école du P'tit Coin dédiée à l'écriture du One Man Show. Un soir de février (2020), je fais la première partie de Nilson José avec mon premier sketch. Une expérience fabuleuse, c'est la révélation !!

La comédie, une de mes premières passions. Elle, toujours présente dans l'ombre comme une maîtresse que l'on garde au secret. Elle qui a attendu patiemment que l'éconduit que j'étais accepte l'inavouable. Elle, toujours présente en filigrane (Le sujet de mon mémoire, l'objet de mes coups d'éclats à l'école de théâtre et tant de fou rires), deviendra ma priorité. Dorénavant je serai avant tout humoriste !! Puis confinement ! Nous sommes en 2020...

Maintenant je cours les représentations, les comedy club, les 1ères parties et les tremplins pour m'exercer à la scène humoristique, apprendre à la connaître, me faire connaître (Moi et mon One) et kiffer ma life !!

**STÉPHANE
CHANCEREL
A QUITTÉ
LA TERRE**



www.stephanechancerel.com

Stéphane Chancerel a quitté la terre

« J'ai grandi dans un bled qui s'appelle Ouville la bien tournée. Tu le sens le fumier ? Tu me vois en train de courir dans un champ poursuivi par une vache. Mon enfance c'est Interville. Pour ceux qui n'ont pas la référence, Interville c'est l'ancêtre du M.M.A. avec une vachette dans l'octogone » La campagne



Un sage m'a soufflé à l'oreille que pour écrire un one man show il fallait parler de mon expérience. Ainsi je n'avais d'autres choix que de commencer par dépeindre la campagne normande dans les années 90.

C'est mon 1^{er} sketch qui va lancer la machine. Celui dans lequel je vais m'amuser des contradictions des B.O.B.O.s écolos roulant en vélo à pile.

« Des mecs qui respectent la planète mais pas le code de la route ! » Les B.O.B.O.s écolos

« Entre nous, le salon de l'écologie c'est des bouffeurs de graines qui se retrouvent dans un endroit clos et qui pue la friperie, pour parler de graine, moi j'appelle ça un poulailler » Les B.O.B.O.s écolos

L'urbain que je suis devenu, garde un souvenir sublimé des années qui ont précédé le nouveau millénaire mais n'a pas oublié que quand on est humoriste à la campagne, socialement on est en dessous de la vache. Pourtant je l'aime ma Normandie, même avec ses défauts.

« On a donné un nom pour chaque sorte de pluie. 40 en tout. On vit dans 40 nuances de pluie » Les clichés

« La Manche, une mer qui a la couleur de l'eau de la vaisselle après un barbecue. Marron dégueulasse. Une eau tellement froide que, quand tu mets un pied, t'as des fourmis dans l'autre pied, celui qui est resté à l'extérieur » Le débarquement

Il y a la réalité et les histoires fantasques que j'aimais imaginer étant même quand je me faisais chier à la campagne !!

« A la campagne tu t'ennuies. Et l'ennui rend bête. Si l'ennui te tire vers le haut ce que tu en es mort » La campagne

Ainsi plusieurs sketches viennent ponctuer le spectacle de respirations absurdes. La N.A.S.E. ou l'hypothèse selon laquelle l'équipe qui a rendu la conquête spatiale possible était une bande de bras cassés embarquée dans le projet à Paulo.

« Kennedy veut qu'on envoie un homme sur la lune. Oui, ça veut dire qu'on arrête de bosser sur le projet : essoreuse à salade » La N.A.S.E.

« Ne dis pas de conneries Oswald. Tu ne vas pas coller une balle dans la tête de Kennedy pour une histoire d'essoreuse à salade. Et puis on dit JFK pas KFC » La N.A.S.E.

Ses personnages que je réinvente

« J'ai cru qu'il savait piloter. Il m'a dit qu'il avait travaillé 12 ans aux longs courriers. Je n'avais pas compris que c'était à la poste. Il n'a pas réussi à faire décoller l'avion. On a roulé sur 450 km avant de tomber en panne d'essence » Je voulais être Indiana Jones

« Ah non, 2/3 petits boulot de temps en temps pour mettre du beurre dans le pinard. La petite cerise sur le Mac Do. Mais rien de méchant » Je voulais être Indiana Jones

Il y a aussi le fait que j'ai 40 ans. Que je ne sais toujours pas bricoler

« Mon niveau en bricolage c'est digne du handicap. Je ne pense pas être le seul à souffrir de ce handicap qu'il faudra nommer un jour : La vislexie ou la sclérose en Placot pour les cas les plus graves » Les travaux

Et qu'à 40 ans on est à mi-parcours. On est monté pendant 40, si tout se passe bien, les 40 qui suivent c'est la descente.

« On ne mûrit plus à 40, on commence à pourrir. D'ailleurs, passé 40, on développe une espèce syndrome du chat. Tous les ans, au niveau du corps, on prend sept ans en ressenti. Donc j'ai 42 ans ressenti 54 » J'ai 40 balais

Stéphane Chancerel a quitté la terre est une photo de moi retouchée par Picasso.

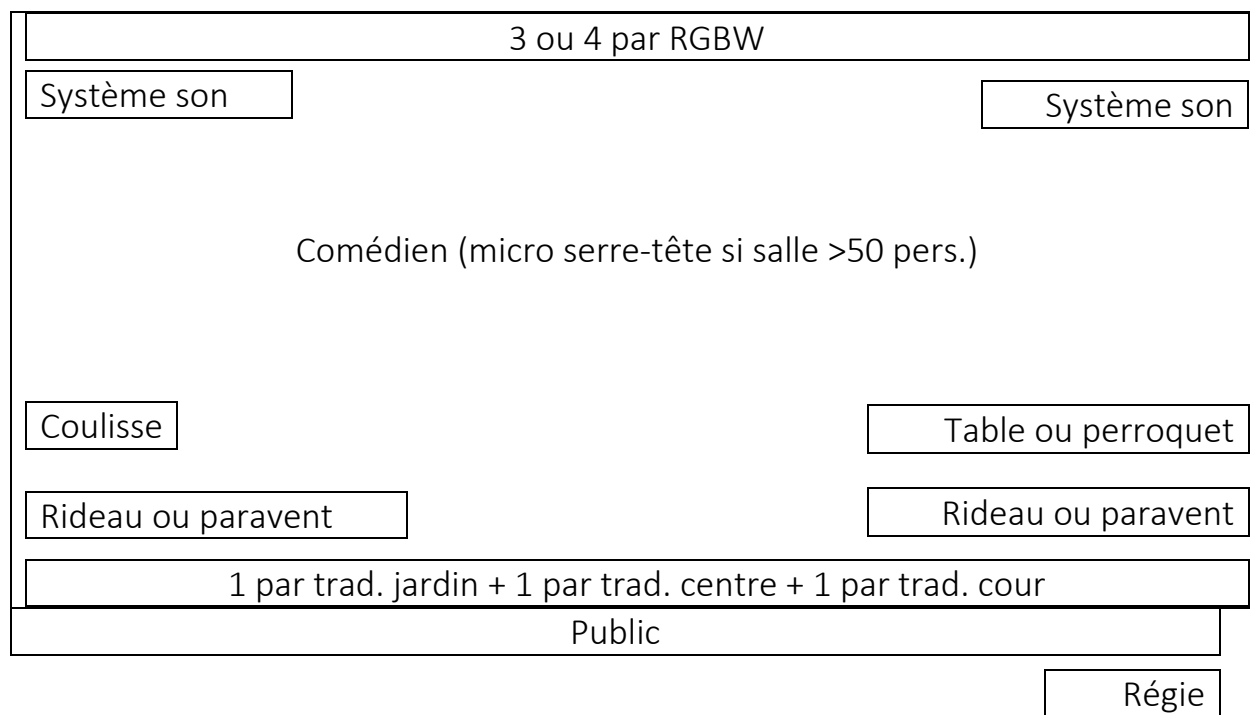
Fiche technique

- Nombre de personnes sur scène : 1
- Durée : 1 heure
- Prix de vente : nous consulter
- Ce spectacle nécessite l'intervention d'un technicien ou d'un tiers avec des connaissances techniques.
- Synopsis du spectacle :

Quand t'es humoriste à la campagne, socialement, t'es en dessous de la vache. Si en plus tu souffres d'une sclérose en placot qui t'empêche de savoir bricoler, mieux vaut avoir le sens de la dérision. C'est donc avec cet état d'esprit que je raconte la campagne normande que fantasmant ceux qui respectent la planète mais pas le code de la route. J'aurais aimé vous raconter la conquête spatiale ou des aventures à la Indiana Jones mais... Et puis si tiens, je vais vous les raconter !

- Espace scénique minimum : 4 mètres carré

– Schéma d'installation idéal :



Parcours sur la scène comique

Comme je l'ai évoqué succinctement plus haut, l'aventure du one man show a commencé en 2019 à « l'école du P'tit Coin » dirigée et animée par Jean Noël Briand (Membre actif de la F.F.F.H.) et Aurore Lejemtel. Mon premier sketch sur les B.O.B.O.s écolos m'a permis de faire, en 2020, la première partie de Nielson José devant 250 personnes. Une expérience fabuleuse qui m'a conforté dans l'idée que le one man show me convenait plus que le théâtre.

J'ai profité du confinement pour sortir une première version de mon one man show (la nouvelle version s'achève en ce moment même) que j'ai joué 2 fois dans son intégralité à Mondeville Animation en 2020. Depuis 2021, avec l'école du P'tit Coin, nous avons monté 2 spectacles compilant nos différents sketches que nous avons joué devant plus de 1000 spectateurs dans la région.



Affiche de la tournée 1 du P'tit Coin où je partage la scène avec Aurore Lejemtel pendant 1h30. Mes 45 minutes étant consacrées à la Normandie

Visuel de la tournée 2 du P'tit Coin toujours avec Aurore Lejemtel mais également Nicolas Bompont et Emmanuelle Hadjadj.



Ces spectacles continuent de tourner. Une Tournée 3 est prévue à partir de juin 2023 qui comprendra les derniers sketches que j'intègre à la version finale de Stéphane Chancerel a quitté la terre.



Mes activités ne se limitent pas à l'école du P'tit Coin puisque je participe à des tremplins d'humour dans des festivals tel que « festival et baies de scène » à Houlgate (sept 2022), « Nogent se marre » (nov 2022) où j'ai été sollicité par A. Delimosges après mon passage pour venir en guest au big show du théâtre

du Bout. Récemment j'ai pu participer au casting de Val de rire (mars 2023) et suis sélectionné pour le tremplin des plages du rire (juin 2023).



Dès que possible je me glisse également dans des comedy club locaux notamment au El camino avec Harold Barbé (février 2023), Shirley Soignon (janv 2023), Swan Périssé (mars 2023), Étienne bianco (avril 2023) et d'autres à venir. Et c'est d'ailleurs ce qui m'a permis d'être choisi par Thibaud Agoston et Doully pour faire leur 1^{ère} partie au théâtre à l'Ouest de Caen et Rouen (avril 2023).

Contacts et liens utiles

Mail : chancerelstephane@gmail.com

Téléphone : 06 83 18 90 59

Site : <https://www.stephanechancerel.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/profile.php?id=61558497184884>

Instagram : https://www.instagram.com/steph_chancerel_humoriste/

Tik Tok : <https://www.tiktok.com/search?q=stephanechancerel.com&t=1679916023615>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/in/st%C3%A9phane-chancerel-43411915b>

Youtube : https://www.youtube.com/results?search_query=stephane+chancerel

