

# FICHE TECHNIQUE

## "QUE DIABLE !" (V6.06/06/2024)

### INFOS PRATIQUES

- \* CONTACT artistique, orga générale, communication :  
Clément Quemener : 06 08 50 89 09  
@ contactquediabile@gmail.com
- \* FB : Que Diable
- \* INSTA : \_quediabile\_
- \* TECHNIQUE SON :  
Ugo : 06 38 60 01 24  
@ ugo.saint-riquier@hotmail.fr

### PLATEAU

Ouverture 6m / Profondeur 5m (minimum 4m x 4m)  
Prévoir une table 1m x 1m pour PC + carte son

### PLANNING

Prévoir 30min d'installation + 30min de balance

### SON

Diffusion avec SUB adaptée à la taille et à la jauge de l'événement  
Prévoir 2 x retours AUX sur 2 x circuits séparés (enceintes de 12 ou 15 pouces)

### AUTRE

- \* Prévoir une bouteille d'eau par musicien et pour notre régisseur son
- \* En cas de catering sur place, notre régisseur est allergique aux arachides, aux noisettes, aux lentilles, aux œufs et à la moutarde. Vous pouvez le contacter afin d'en discuter avec lui au 06 38 60 01 24.

N°	Instrument	Micro	Notes	Pied
1	BASSE	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
2	KICK	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
3	DRUMS L	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
4	DRUMS R	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
5	KEYS L	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
6	KEYS R	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
7	VIOLONS Prod L	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
8	VIOLONS Prod R	DI (fournie)	Sortie de carte son	/
9	VIOLON Mic	DPA 4099 (fourni)	Faire arriver le XLR par derrière !	/
10	VIOLON Cellule (FX)	DI (BSS)		/
11	VOIX Clem	SM58		GP
12	VOIX Flo	SM58/DI (BSS)	La voix passe par des effets sur scène, prévoir un XLR qui va du micro à l'effet et un qui va de l'effet à la console	GP
13	TOM Basse	E604		Pince

