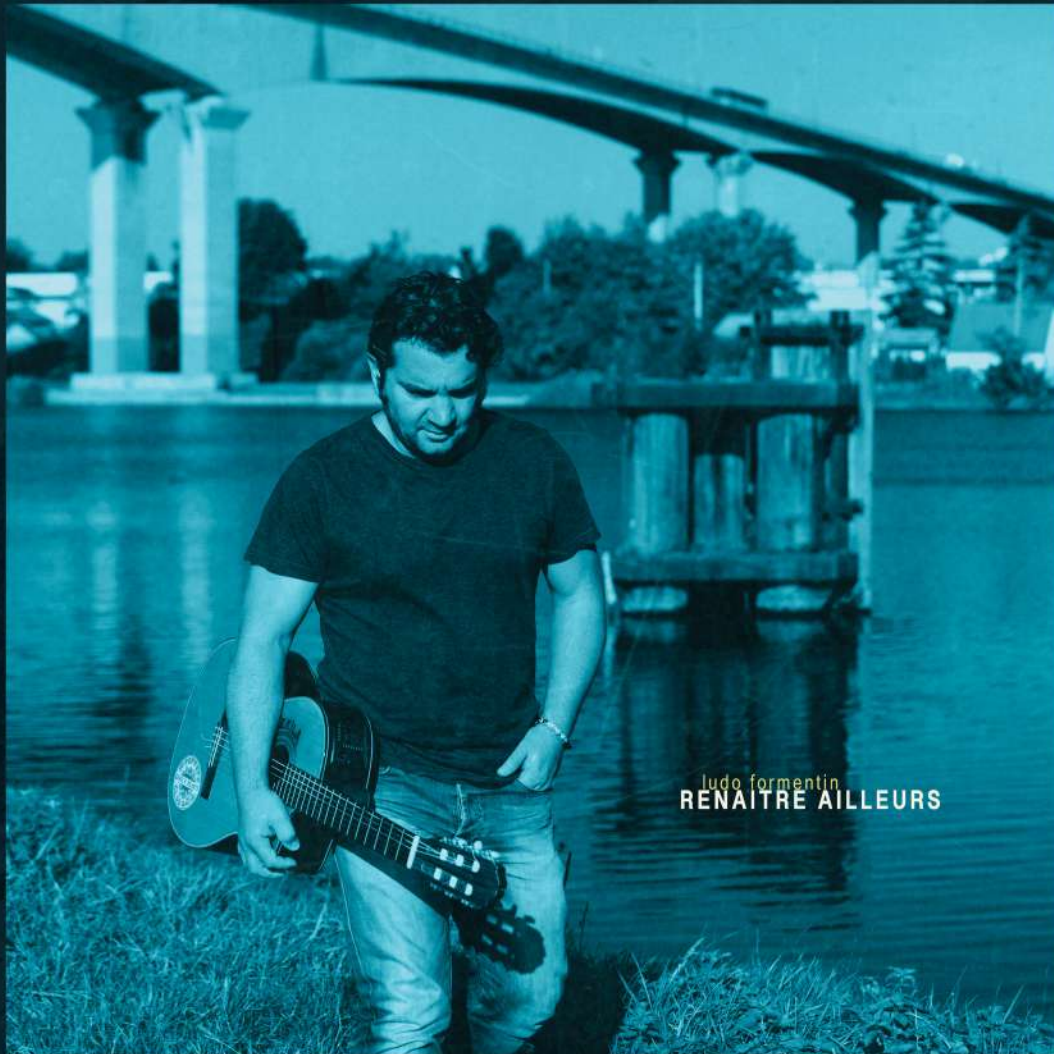


LUDO FORMENTIN

PREMIER ALBUM

RENAITRE AILLEURS



SORTIE PHYSIQUE | FÉVRIER 2024

06 70 84 03 51 | studiomaltess@gmail.com



DOSSIER DE PRESSE

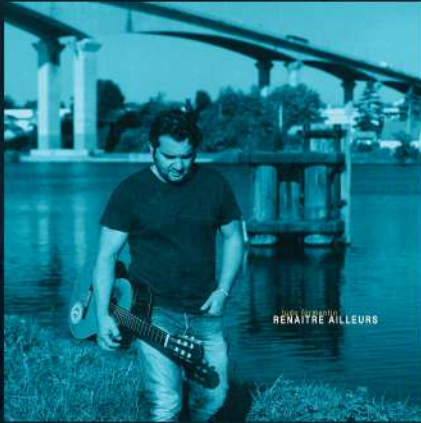
LUDO FORMENTIN | BIOGRAPHIE



Ludo Formentin apprend l'orgue électronique à l'âge de 10 ans, en Normandie, et remporte le **1er prix du concours national** en 1988 (orgue et piano). À 15 ans, il accompagne un groupe sur la scène du Casino de Trouville ; un premier concert qui finit de le convaincre : son avenir professionnel aura lieu dans la musique. Le jeune Ludo continue alors le piano, perfectionne son classique, puis se met au jazz. Au début des années 90, il **se produit régulièrement en piano bar**, dans deux clubs jazz caennais : *Le San Antonio* et *Le Come Back*. C'est ainsi que Ludo fait ses armes, mais également ses premières rencontres dans

le milieu de la musique. Très vite, il **accompagne différentes formations sur scène** : *Dany Fisher, Brent Spar, Tedd Zamhal* ... et dans des registres musicaux très variés : country-rock, dark-folk, électro-expérimental ... Autant d'expériences qui lui permettront d'augmenter rapidement sa capacité d'adaptation, apprenant dans le même temps tous les codes de l'improvisation. 1998. Ludo découvre un nouveau bar caennais : *Le Café Latin*, et dans le même temps, les musiques latines, qu'il accueille comme une évidence. Il apprend la salsa, et achète un piano avec les patrons, sur lequel il viendra jouer un soir par semaine. Dans ce lieu, ça parle beaucoup voyages. Aussi, en 2001, Ludo entreprend un voyage, sorte de pèlerinage, pour Cuba. Voyage initiatique durant lequel il va se rencontrer, spirituellement, et artistiquement. Même s'il ne maîtrise pas vraiment l'espagnol, il parvient à échanger et jouer avec des musiciens locaux, et même se former, avec un pianiste, au style *Montuno* (style rythmique et harmonique salsa). Avant ce voyage, Ludo **a réuni une petite équipe autour du projet Tekila**, un groupe de reprises blues rock latino reggae. À son retour en France, il a l'impression d'avoir la recette, sa ligne directrice, la direction artistique. Le groupe fait alors ses premières scènes ; c'est le début d'une aventure qui va durer plus de 15 ans. En 2008, Ludo **ouvre le STUDIO MALTESS, à Mondeville ; un studio d'enregistrement qu'il dirige encore aujourd'hui**. C'est ici qu'il accompagne de nombreuses formations musicales régionales dans la réalisation de leurs projets d'enregistrement. C'est en 2013 que Ludo commence à développer son propre répertoire. Il **sort un EP 5 titres en 2015 : Trinidad**, qu'il présente sur scène avec *Tekila*. Et très vite germe en lui l'idée de faire un album. 2019, Brésil : Ludo écrit le titre *Renaître ailleurs* qui va très vite s'imposer comme le titre phare de l'album éponyme. Il rentre en France quelques jours avant le premier confinement, et transforme ce dernier en résidence artistique : c'est le début de l'enregistrement. L'album est aujourd'hui réalisé. Il s'appelle **Renaître Ailleurs**, et sa sortie officielle est programmée le **30 juin 2023**.

RENAITRE AILLEURS | L'ALBUM



- 01 **Renaître ailleurs** feat. Lox'One (3:55)
- 02 **Fleur d'Amazone** (4:14)
- 03 **Beauté du rivage** (3:36)
- 04 **Sur ma planète ronde** feat. Shak Shakembo (4:11)
- 05 **Comme un bijou** (3:21)
- 06 **Triangle** (4:34)
- 07 **Laissez passer** (3:20)
- 08 **Métissage** (4:22)
- 09 **Volupté** (4:26)
- 10 **Samba** (4:20)

Renaître ailleurs. Vivre ici ou là-bas. Être partout, nulle part. Renaître chaque jour, chaque heure. Dans son premier album solo, **Ludo Formentin explore la thématique du voyage** à partir de son expérience intime. Du Maroc à Cuba, en passant par La Réunion, le Brésil ou l'Andalousie. **10 textes inspirés de 20 années de voyages, de rencontres, et de quête de soi.** Dernier titre écrit, en plein confinement, l'éponyme *Renaître ailleurs* nous offre dès le début de l'album, sur une ballade pop, l'espace, l'opportunité nécessaire à la distanciation, à la création. Dans le titre *Laissez passer*, chargé de résonances acoustiques, Ludo revit un souvenir de voyage, observant des familles marocaines croisées dans les années 90 à Ceuta, les yeux rivés sur Gibraltar. *Métissage*, une salsa électrisante façon NY 70's interprétée exclusivement par des normand.e.s, ou encore le suave et sensuel *Samba*. **Des harmonies très latines sur des rythmes chauds qui vous bercent autant qu'ils vous cognent.** Latino, Reggae, Afro Jazz ... il fait chaud. Il fait soif. Il fait moite.

Paroles | Musique : Ludo FORMENTIN - Réalisation musicale : Ludo FORMENTIN
Basse : Ludo FORMENTIN (1, 5) / Thierry HOUOT (2, 3, 4, 6, 7, 9, 10) / Pascal ARROYO (8) - Guitare électrique : Thierry HOUOT (2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10) / Sylvain GAMBINI (4, 8)
Piano : Ludo FORMENTIN (8, 10) - Saxophone : Tedd ZAHMAL (6) - Accordéon : Ludo FORMENTIN (7) - Percussions : Didier DUFOUR (4, 6, 8, 9, 10)
Chœurs : Aurélie LEROY (2, 4, 8, 10) / Tedd ZAHMAL, Thierry HOUOT et Didier DUFOUR (4)
Enregistrement & Mixage : STUDIO MALTESS - Caen 2021
Crédits photo : Pascal MARIE (face) | Sophiane LOUAÏL (dos) - Artwork : Sophiane LOUAÏL



EN ÉCOUTE SUR LES PLATEFORMES DE STREAMING

<https://distrokid.com/hyperfollow/ludoformentin/renatre-ailleurs-2>

SORTIE PHYSIQUE : FÉVRIER 2024

SUR SCÈNE : Pour présenter l'album sur scène, Ludo a réuni une équipe de 8 musicien.ne.s de la région, entre Caen et Le Havre . Ils pourront se produire en formule complète, mais également en trio, en quartet, ... afin de s'adapter au mieux aux différents contextes