

Fiche technique « 12 Rue Papillon » - Cie en faim de cOntes

mise à jour 5 janvier 2023

Diffusion : Lorraine Ollagnier – ciefaimdecontes@gmail.com – 06.14.02.70.68

Administration : Emmanuel Lebrun - admin@ciefaimdecontes.com - 06.48.71.68.23

Technique : Sylvain Diamand, musicien – sylvain.diamand@gmail.com – 06.86.88.94.71

Spectacle à partir de 7 ans - Durée : 45 minutes

Jauge TP : 100 – Jauge Scolaire : 90 (3 classes)

Plateau

La Cie demande :

– Espace de jeu : 5m d'ouverture sur 4,50m de profondeur. Sol tapis de danse noir souhaité et pendrillonage en fond de scène.

– Alimentation électrique plateau : 1 direct avec rallonge est nécessaire (voir plan fourni). Il servira à l'alimentation du réverbère.

– **Salle en pénombre** : Le spectacle peut se jouer avec 2 projecteurs en plein feu gradué. L'équipe peut venir avec le matériel si nécessaire.

Montage

Prévoir accès pour un véhicule.

La Cie vient avec un décor (un banc, un réverbère), des accessoires et une valise de livres pop up.

Prévoir une personne pour accueil de la Cie, pour le déchargement et éventuellement aider au montage décor et son. L'installation peut se faire en 2h (montage d'un fond noir si nécessaire, décors). Ce temps s'allonge selon la nécessité de réglages son ou lumières le cas échéant, si votre salle est légèrement équipée.

Son : la Cie vient avec une enceinte Bluetooth si le lieu n'est pas équipée d'un système son portable.

Loges : Un espace pour une comédienne, avec miroir, portant, fer à repasser, chaises et petit catering.

Installation du public : «12 rue Papillon » est un spectacle en proximité. Pour des raisons de visibilité, l'idéal est que le dernier rang soit à 12m maximum du nez de scène et que la jauge et la disposition du public soit assez intime (entre 80 et 100 selon âge). Un gradinage est fortement souhaitable.

Si la scène et l'espace public sont au même niveau, il peut être simplement réalisé avec deux ou trois niveaux d'assises : tapis au sol, petites chaises ou bancs, caisson praticable, etc.

Pour les salles possédant une scène, l'implantation du décor se fait au plus près du nez de scène pour gagner en visibilité. A voir ensemble en fonction de la configuration de votre espace.

