

L'IMPONDÉRABLE - FICHE TECHNIQUE

Cie Punto y Trazo

ciepuntoytrazo@gmail.com

DURÉE DU SPECTACLE

40 minutes.

JAUGE

± 100 personnes.

Tout public.

Disposition tri-frontale.

MONTAGE

2 heures d'installation scénique et technique (arrivée compagnie 1h avant le montage)

Accès voiture à proximité de l'espace de jeu pour le déchargement.

DÉMONTAGE

30 minutes.

Accès voiture à proximité de l'espace de jeu pour le chargement.

ESPACE SCÉNIQUE

Surface au sol: 5 mètres de largeur par 6 mètres de profondeur minimum..

Hauteur: 5 mètres d'espace dégagé minimum.

Prévoir un endroit calme.

Le sol doit être plat, sans trous ni pente prononcée. Le spectacle peut jouer sur quasiment tout type de surface, seuls les sols meubles ne sont pas adaptés. Dans le cas d'un sol avec des gravillons présents, prévoir un balai de cantonnier pour les enlever.

TRIPODE (AGRÈS CIRCASSIEN)

Le tripode est monté et démonté pendant le spectacle, et géré de manière autonome par la compagnie.

INSTALLATION DU PUBLIC

Le public est installé en tri-frontale autour de l'espace de jeu. (*cf plan*)

Prévoir deux niveaux d'assises (gradins ou moquettes/tapis + chaises/bancs)

ELECTRICITÉ

Merci de prévoir une arrivée électrique 16A vérifiée avant l'arrivée de la compagnie ainsi qu'au moins 2 rallonges de 10m et 2 rallonges de 20m.

RÉGIE

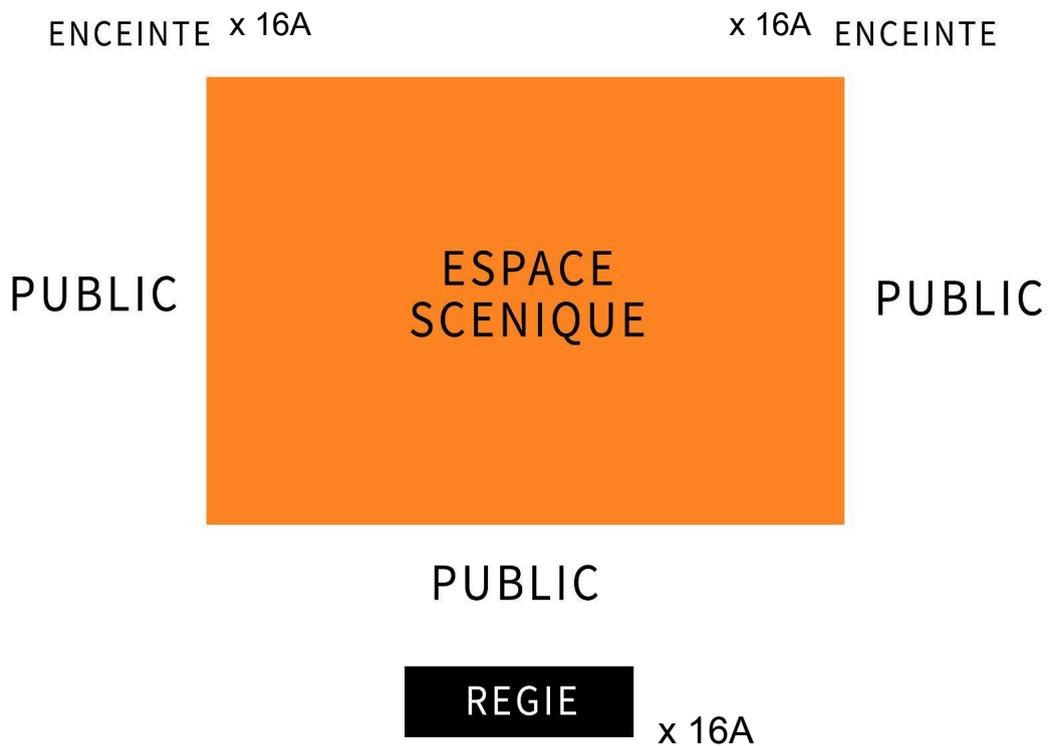
La compagnie vient avec un système son (amplifié en 8 pouces) sur pieds, un micro serre-tête avec un système HF, une console son ainsi que le câblage XLR.

Néanmoins, si la jauge peut dépasser 200 personnes (pour rappel, c'est un spectacle prévu pour 100 personnes), merci de prévoir un système son en conséquence et de qualité.

Prévoir pour sûr :

- 1 table 1,2m x 0,8m minimum.
- 2 chaises.

PLAN DE SCÈNE



CONTACT

Louis Braud
Technicien - Référent son
06 95 76 07 59

Pablo De Carlo
Porteur de projet - Référent tripode
06 95 62 40 60
ciepuntoytrazo@gmail.com