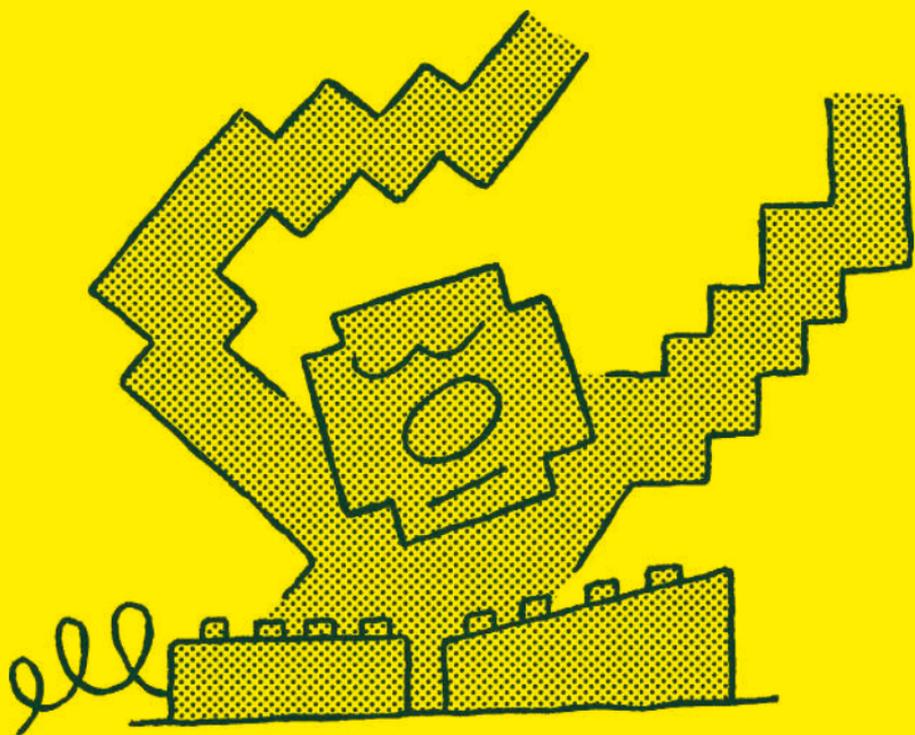


**Cie. Bonne  
Chance**  
Galaxie  
Specteuf



<b>1</b>	Présentation	4
<b>2</b>	Spectacles	17
	▪ Specteur	18
	▪ Déambulateur	23
	▪ Boum Cosmique	26
	▪ Futurarium	30
<b>3</b>	Projets de territoires	34
<b>4</b>	Compagnie	44
<b>5</b>	Équipe & contacts	48

# Futur Fête Théâtre

Dossier  
artistique  
2024/25



Bienvenue  
au Specteur,  
la cérémonie  
sacrée  
qui sauve  
l'Humanité  
depuis déjà  
7777 ans !



Dans un futur très lointain,  
l'Humanité a pris une décision.  
Faire demi-tour!  
Un demi-tour temporel.  
Une fuite en arrière  
comme dernier échappatoire  
face à son auto-annihilation.  
Le passé c'est l'avenir

L'Humanité du futur a traversé  
le mille-feuille cosmique!  
D'année en année, elle remonte  
le Temps, jusqu'à arriver  
à notre époque.

Le futur c'est fini

Ils nous invitent à ce Specteuf.  
Une faille temporelle festive,  
Où le Futur et le Passé  
se retrouvent sur le même  
dancefloor.

Hier c'est demain



La Metteuse en Boum - Specteuf, Quartier Libre (Rouen), 2023



Le Grand Regresseur - Specteur, Point Fort (Aubervilliers)  
avec le collectif Cou.Cool, 2023

Un seul mot d'ordre:  
Danser pour le Saint Boum-boum.  
Danser pour propager la joie  
à travers le cosmos.  
Danser pour sauver l'avenir  
qui fait marche arrière.

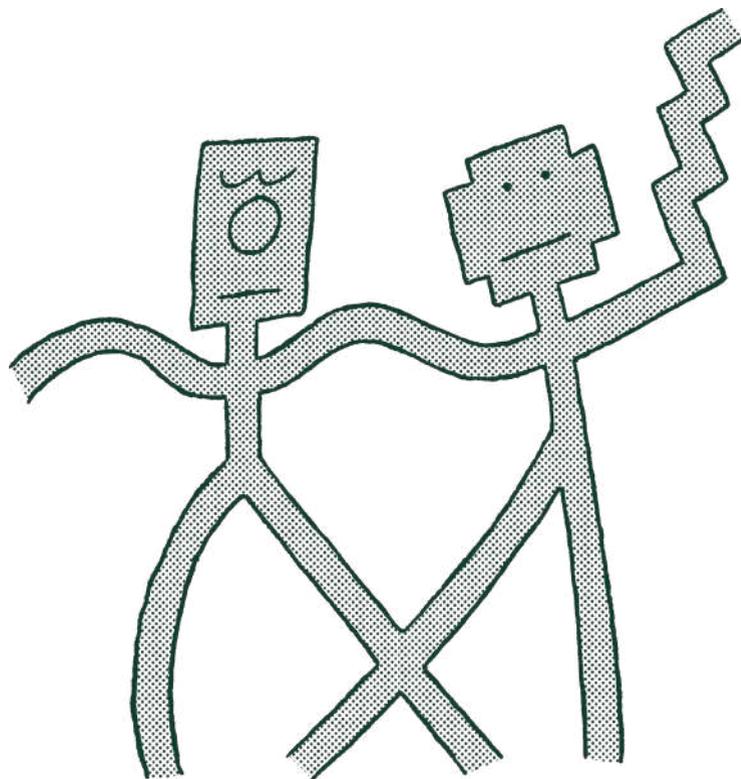
Rien de mieux  
qu'une bonne teuf  
pour sauver le Futur,  
non ?

## PRÉSENTATION

**La Galaxie Specteuf se compose d'une constellation d'O.S.N.I - Objets Spectaculaires Non-Identifiés. Cette nébuleuse de spectacles, projets de territoire et événements culturels s'inscrit dans un univers festif et engagé, qui réunit le public autour d'une vision commune: célébrer, alerter, et créer des liens. Nous créons des fêtes pour tous, en milieu festif comme pour les jeunes publics. Nous cherchons favoriser la mixité et la diversité des publics présents pour ces festivités artistiques. Nos créations s'inscrivent principalement dans l'espace public, qui demeure notre terrain de jeu favori, mais également dans des espaces naturels, en salle ou en festival. Nos célébrations pluridisciplinaires se déclinent sous différentes formes et avec des dispositifs scéniques variés.**

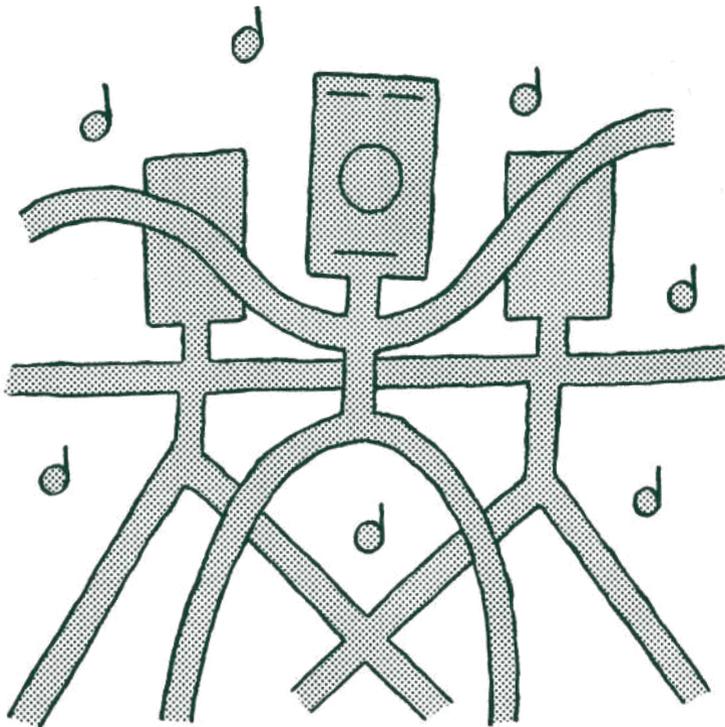
## Nos futurs

C'est autour du futur et des multiples questions qui l'entourent que nous provoquons la rencontre artistique avec les publics. Nous abordons ces thématiques à travers le vecteur festif qui est le dénominateur commun des créations de la Galaxie Specteuf. Nos projets explorent des visions crédibles et heureuses du futur, avec une approche artistique et ludique de l'éducation à l'écologie et au développement durable (EEDD). Nous transmettons les valeurs d'une écologie positive, en invitant les participants à imaginer l'avenir avec optimisme et à envisager des solutions concrètes aux problèmes urgents de notre temps.



### La musique

Par de nombreux aspects, la Galaxie Specteur rend hommage à la culture Rave et aux musiques électroniques, qui incarnent liberté et expérimentation artistique. Plusieurs styles du spectre des musiques électroniques sont représentés dans nos spectacles : house, techno, trance, acid, drum'n'bass... La musique est jouée en live mais l'expérience festive est façonnée par la totalité des artistes et leurs approches spécifiques. Notre démarche créative s'inscrit dans une dynamique de décloisonnement et d'hybridation des arts, où les disciplines artistiques s'entremêlent et résonnent entre elles.



### Participatif

Dans nos spectacles, la participation des spectateurs est régulièrement sollicitée par les mouvements, les danses et la parole. Certains moments clés impliquent même des volontaires du public qui accompagnent les artistes dans l'action scénique, parfois suite à des répétitions en amont. L'implication du public rend chaque représentation unique, renforçant les liens entre les artistes et les participants. Ce dialogue vivant invite chacun à dépasser le simple rôle de spectateur, pour devenir un acteur d'une expérience artistique collective.

### Éco-conception

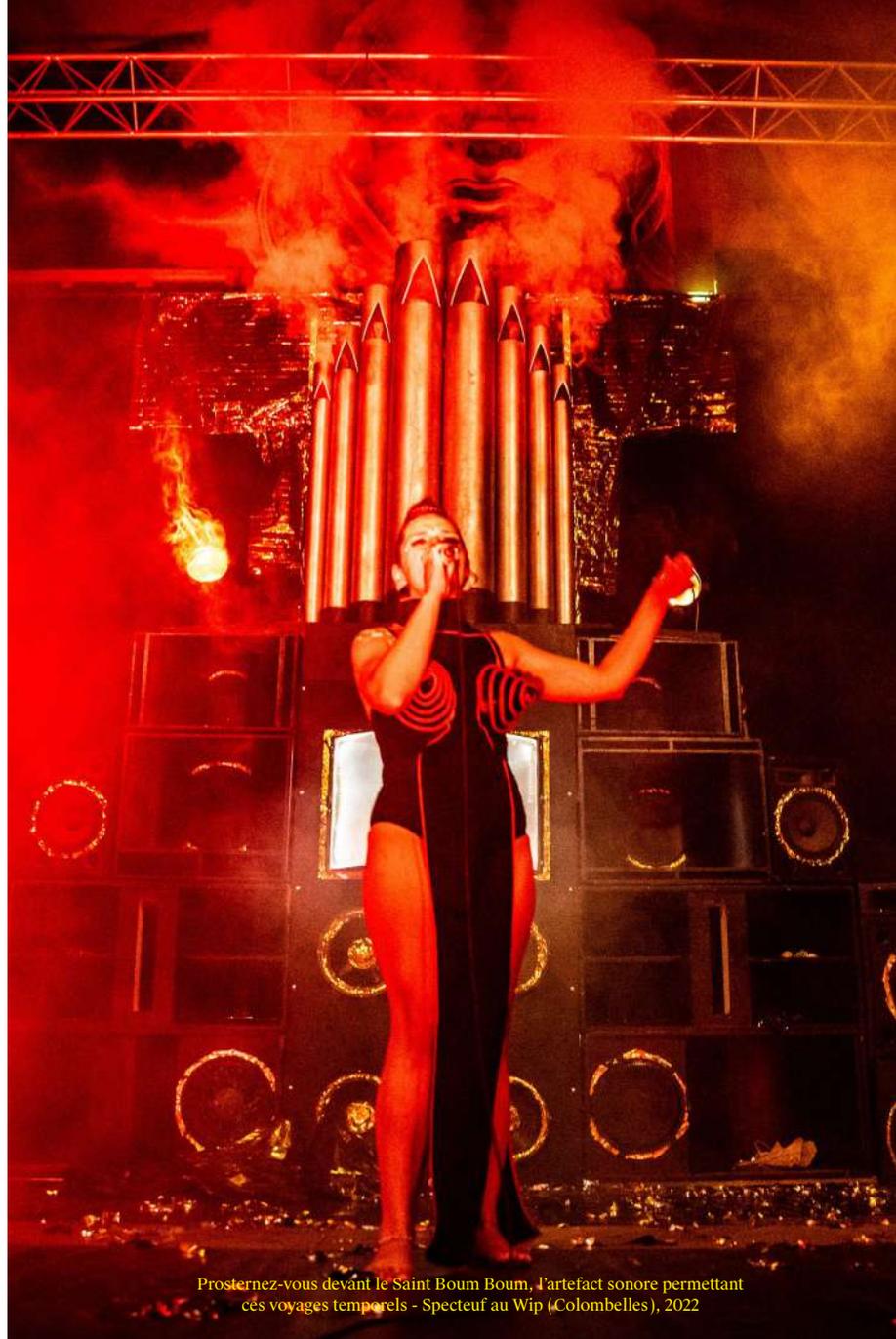
Nous sommes attentifs à l'éco-conception des projets de la Galaxie Specteur et à minimiser notre empreinte carbone. La majeure partie des matériaux utilisés pour la création des costumes, des décors et des accessoires proviennent du réemploi. En intégrant des matériaux recyclés dans notre démarche artistique, nous montrons qu'il est possible de faire de l'art avec des ressources issues du recyclage, offrant une application concrète et inspirante du réemploi. Ce choix vise à rendre visible et tangible l'engagement écologique auprès des participants, en montrant qu'avec un peu de créativité, la réutilisation devient une source de beauté et de création.

2

SPECTACLES

# SPECTEUR

Le Specteur est une rave-party théâtralisée, immersive et pluridisciplinaire, où le futur et le présent dansent ensemble le temps d'une nuit. L'Humanité du futur remonte le Temps à contre-sens! Elle invite le public à cette cérémonie festive se déroulant devant le Saint Boum-boum, un imposant mur de son qui s'avère aussi être l'instrument permettant ce voyage temporel. Cette célébration salvatrice est un exutoire festif et poétique où les danses de spectateurs deviennent le salut de toutes les humanités du cosmos. Rien que ça!





Les musiques électroniques au cœur de la Galaxie Specteuf  
Specteuf, Wip (Colombelles), 2021

Les spectateurs ne sont pas de simples observateurs, mais des acteurs à part entière de cette rave-party immersive. Certains sont même invités à se faire maquiller, se costumer, et à rejoindre les artistes sur scène pour des moments festifs intenses. La musique, véritable fil conducteur de cette épopée cosmique, est jouée en live par des musiciens naviguant entre différents styles musicaux : de la house à la techno, en faisant un détour par la trance et la drum'n'bass ; le tout avec une énergie et un groove à toute épreuve.

Cette comédie musicale electro-foutraque transcende les normes et offre une expérience festive mêlant l'humour burlesque à une dimension politique subversive. Ce spectacle propose une réflexion poétique et anarchique sur notre rapport à la fête et au futur, s'insurgeant contre l'apathie de notre époque face aux menaces qui pèsent sur l'avenir. Le Specteuf est une invitation à faire la fête en dépit des incertitudes, un cri vibrant contre la morosité de notre époque. Dansons au Specteuf jusqu'à demain... enfin jusqu'à hier... c'est jamais clair !

**Création** 2022

**Public** Adulte

**Durée** 2h à 4h

**Implantation** fixe sur scène couverte

**Équipe** 10 artistes et 4 techniciens

**Jauge** 500 et + à *définir avec organisateur*

**Espace scénique** 8m x 5m minimum

10m x 6m idéal

Possibilité d'être autonome en technique

**Montage** 2h minimum

# DÉAMBU LATEUF

Un groupe de spectateurs venus tout droit du futur débarque dans notre époque avec force, musique et fracas. Leur mission est d'explorer les méandres de l'espace-temps afin de dénicher des failles spatio-temporelles s'ouvrant sur des futurs alternatifs. Et, bien sûr, les refermer si nécessaire... On ne voudrait pas causer une catastrophe temporelle en pleine journée.





L'espace public est notre terrain de jeu favori  
Déambulateuf, quartier Chemin Vert (Caen), 2022

Parés de maquillages et costumes extravagants dignes d'un défilé intergalactique, ils sont curieux de notre époque et ils débordent d'énergie. Ils transportent avec eux des machines mystérieuses et gadgets extraterrestres, ainsi qu'un dispositif musical mobile capable de faire danser dans tout le cosmos. Les danses s'animent sur une musique originale jouée en live, à la fois rythmique et pleine de groove, s'inspirant de divers univers musicaux : de la house au rock'n'roll, en passant par de la bonne techno qui tape. Cette déambulation festive métamorphose l'espace public en une piste de danse géante, embarquant les spectateurs dans un voyage sonore et visuel.

Chacun est invité à devenir acteur de l'expérience et à participer au moment festif qui se construit autour de lui. Danses, musiques et prise de parole rythment le spectacle, impliquant aussi bien les spectateurs que les passants, et même les personnes aux fenêtres. Dans cette déambulation festive, chaque pas célèbre le futur et la beauté de notre planète dans une explosion de joie partagée.

**Création 2021**

**Public** À partir de 3 ans

**Durée** 1h ou 2 x 30 min

**Implantation** Spectacle déambulatoire

**Équipe** 3 à 6 artistes

**Jauge** Adaptable

Autonome en technique

**Options complémentaires**

- DJ set final de 1h en fixe à définir avec l'organisateur
- Répétition avec un groupe de volontaires pour accompagner les artistes durant la représentation - environ 2h
- Forfait pour représentations supplémentaires sur la même journée

# BOUM COSMIQUE

La Boum Cosmique est un spectacle festif et participatif spécialement conçu pour les jeunes publics et les tout-petits. Cette célébration commence par une séance de maquillage et d'habillage, où les enfants se transforment en intrépides explorateurs intergalactiques, prêts à affronter les mystères de l'espace-temps.



...même les plus jeunes terriens,  
Boum Cosmique, parc Grammont (Rouen), 2024



Au fil de cette fête cosmique, les jeunes explorateurs découvrent les diverses galaxies de la musique électronique, chaque morceau étant une planète musicale à explorer. Le volume sonore est soigneusement contrôlé pour s'adapter à la sécurité et au rythme des enfants, mais cela n'empêche pas le dancefloor de vibrer.

Les danses, les sourires et les rires sont le remède contre la Déprimatax, cette terrible épidémie qui sème tristesse et inquiétude pour l'avenir à travers le cosmos. Grâce à leur enthousiasme débordant, les enfants alimentent la machine à voyager dans le temps, répandant une énergie positive à travers les galaxies. Les enfants deviennent les gardiens de l'avenir, explorant cette faille temporelle festive où l'on danse pour préserver les merveilles de demain. Au cœur de cette expérience festive se trouve un message d'espoir et d'unité, où les enfants dansent pour la joie et pour un avenir radieux où règnent la paix et l'harmonie cosmique.

**Création 2022**

**Public** à partir de 3 ans

**Durée** 45min à 1h30

**Implantation**

fixe sur scène, en salle ou extérieur

**Équipe** 5 à 8 artistes

**Jauge** 200 personnes maximum

**Espace scénique** 5m x 3m minimum

Possibilité d'être autonome en technique

**Montage** 1h minimum

**Options complémentaires**

- Répétition avec un groupe de volontaires pour accompagner les artistes durant la représentation - *environ 2h*
- Forfait pour représentations supplémentaires sur la même journée

# FUTURARIUM

Plongez au cœur du Futurarium, une kermesse immersive conçue pour émerveiller les jeunes terriens et leurs familles. Guidés par des voyageurs temporels, les visiteurs découvrent un univers futuriste où l'imagination ne connaît pas de limites. Roulette des avenir possibles, garage de fabrication de robots, cham-boule-futurs, spatio-bidouilles sonores... Autant de jeux et de machines pour imaginer, créer et réfléchir ensemble à des solutions durables pour l'avenir.



Voici Arthur, il utilise le vent pour envoyer des messages positifs à travers le monde, Futurarium, parc Grammont (Rouen), 2024

Cette expérience pluridisciplinaire débute par une séance de maquillage, d'habillage et d'échauffements cosmiques, préparant les jeunes explorateurs à leur voyage temporel. Ensuite, les spectateurs vont découvrir une myriade d'installations interactives et de jeux futuristes où ils pourront donner vie à leurs propres visions du futur. Dans cette kermesse, des technologies extraterrestres farfelues sont mises en perspective avec des initiatives et innovations actuelles en faveur de l'écologie. Comme quoi le futur, ça commence dès aujourd'hui.

Une musique d'ambiance, composée de sons électroniques joués en live, accompagne les visiteurs durant leur parcours, ajoutant une dimension sensorielle à leur expérience. Cette expérience artistique immersive célèbre l'imaginaire et l'innovation, tout en sensibilisant sur les enjeux du développement durable et de l'écologie.

**Création** 2024

**Public** À partir de 3ans

**Durée** Jusqu'à 3h

**Implantation** En fixe, couvert et/ou hors-les-murs

**Équipe** 4 à 7 artistes

**Jauge** Adaptable

Autonome en technique

**Espace scénique** 60m<sup>2</sup> minimum

*adaptable et possible en plusieurs espaces*

**Montage** 2h minimum

**Options supplémentaires**

- DJ set final de 1h en fix  
*à définir avec l'organisateur*
- Répétition avec des comédien.ne.s volontaires pour accompagner les artistes durant la représentation - *environ 2h*
- Forfait pour représentations supplémentaires sur la même journée

Dansons,  
dansons  
pour la  
Rétrolution !  
Dansons,  
dansons,  
c'est la  
Solution !



**La Cie Bonne Chance développe des projets culturels de territoires qui s'inscrivent dans l'univers de la Galaxie Specteuf. Ces actions culturelles se construisent autour de la célébration du futur et de la promotion des valeurs du développement durable. Les thématiques sont abordées par les artistes à travers une approche conviviale et pluridisciplinaire. Ces projets participatifs visent à favoriser la diversité des publics et ils sont co-construits avec**

**des structures socioculturelles implantées sur les territoires.**

**Ces projets culturels se construisent autour de trois axes**  
**1 Des ateliers de pratique artistique** au sein d'établissements partenaires. Le parcours proposé s'inscrit dans une dynamique pluridisciplinaire et permet aux participants de découvrir les différents médiums artistiques de la Galaxie Specteuf : danse, musique, créations plastiques, écriture et théâtre.

**2 Une résidence artistique sur le territoire** comprenant plusieurs temps de rencontres et d'échanges avec différents publics. Des outils de médiation culturelle sont déployés sur le territoire durant cette résidence afin de communiquer et de valoriser les actions du projet.

**3 Des représentations de spectacles** avec la possibilité de mettre en place une collaboration active avec un groupe de volontaires pour leurs permettre d'être acteurs dans le spectacle aux cotés de l'équipe artistique.



## LES ATELIERS



Matériaux et composants informatiques issus du réemploi pour fabriquer de nouvelles machines futuristes, Quartier Pierre Heuzé (Caen), 2023

### Chantiers participatifs

Les participants créeront des accessoires, des éléments de costumes ou encore des machines futuristes en utilisant des matériaux issus du réemploi ou du recyclage. Ces ateliers peuvent aussi avoir comme objectif la réalisation d'outils de médiation culturelle déployable dans l'espace public et/ou au sein des structures partenaires. **À partir de 6 ans ■ 15 participants**

### Ateliers de création sonore

Les participants façonneront des créations sonores et musicales par la manipulation d'instruments de musique électronique. Les participants pourront découvrir un procédé de recherche musicale et vocale, avec une manipulation en live sur un dispositif interactif d'instruments de musiques électroniques. Des samples seront réalisés et utilisés par la suite par les musiciens lors des représentations. **À partir de 6 ans ■ 6 participants**

### Répétitions avec des groupes d'acteurs volontaires

Les participants accompagnent l'équipe artistique lors des représentations et y interprètent quelques scènes théâtrales et des moments de danse collective. Ces répétitions permettront aux participants d'aborder les fondamentaux de la pratique théâtrale et de l'expression corporelle. Un travail d'écriture théâtrale par petits groupes est possible en amont de ces répétitions.

**À partir de 4 ans ■ 12 participants**

### Ateliers de création audiovisuelle

Les participants réaliseront des supports audiovisuels qui seront utilisés par la suite dans le *Futurarium*. Les participants pourront interagir avec un dispositif de tournage et de montage accompagné par un professionnel de la création audiovisuelle et son matériel technique. **À partir de 8 ans ■ 4 participants**

## PROJETS CULTURELS ANTÉRIEURS

### KERMESSES DU BOUT DU MONDE

#### Période

Aout à Déc. 2024 - 7 jours

#### Territoire

Quartier Maupas et quartier  
des Provinces à  
Cherbourg-en-Cotentin (50)

#### Lieux

Espace public, Maison  
Françoise Giroud, Maison  
Olympe de Gouges

#### Publics

Usagers de la maison  
Françoise Giroud, familles  
et habitants des quartiers

#### Partenaires et soutiens

DDETS 50, Région  
Normandie, Ville de  
Cherbourg, Presqu'île Habitat

#### Actions réalisées

- Chantier participatif ouvert à tous
- Représentation du spectacle Boum Cosmique
- Représentation du spectacle Déambulateuf avec la participation d'un groupe d'acteurs et d'actrices volontaires

### ARGENTEMPS, FUTUR À COMPOSER

#### Période

Juillet 2024 - 3 jours

#### Territoire

Quartier vallée d'Auge  
à Argentan (61)

#### Lieux

Maison du Citoyen

#### Publics

Usagers de la maison du  
citoyen, familles et habitants  
du quartier

#### Partenaires et soutiens

DDETS 61, Ville d'Argentan

#### Actions réalisées

- Chantier participatif ouvert à tous
- Représentation du spectacle Futurarium

### LISIEUX TOURNÉ VERS L'AVENIR

#### Période

Août 2024 - 4 jours

#### Territoire

Quartier Hauteville à Lisieux (14)

#### Lieux

Espace public, centre  
socioculturel CAF

#### Publics

Jeunes du centre de loisirs,  
usagers du centre socioculturel,  
adolescents, familles et  
habitants du quartier

## FUTURARIUM À CIEL OUVERT

#### Période

Juillet et août 2023,  
Juillet et août 2024  
16 jours

#### Territoire

Quartier Grammont  
à Rouen (76)

#### Lieux

Centre socioculturel S.Veil,  
Parc Grammont, centre de  
loisirs les Libellules

#### Publics

Jeunes du centre de  
loisirs, usagers du centre  
socioculturel, adolescents,  
familles et habitants du  
quartier

#### Partenaires et soutiens

DRAC Normandie, Ville de  
Rouen, DDETS 76, SDJES 76

#### Actions réalisées

- Plusieurs jours de résidence artistique au centre socioculturel S.Veil
- Chantiers participatifs ouverts à tous
- Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale
- Ateliers de pratique des musiques électroniques
- Ateliers de création audiovisuelles
- Installation de panneaux interactifs dans l'espace public
- Deux représentations du spectacle Boum Cosmique

- Représentation du spectacle Déambulateur avec la participation d'un groupe d'acteurs et d'actrices volontaires.
- Représentation du spectacle Futurarium

## HEUZÉ LE FUTUR

### Période

Décembre 2022, été 2023, juin 2024 - 28 jours

### Territoire

Quartier Pierre Heuzé à Caen (14)

### Lieux

Espace public, Centre socioculturel CAF, Pôle de vie Nord-Est, Centre d'animations AMVD, Ecole Sengho, Salle Agate

### Publics

Élèves (primaires et maternelles), jeunes du centre de loisirs, usagers du centre CAF, familles et habitants du quartier

### Partenaires et soutiens

DDETS 14, Ville de Caen, Cités éducatives de Caen, Région Normandie, DRAC Normandie, CAF du Calvados, SDJES 14

### Actions réalisées

- Plusieurs périodes de résidence artistique au centre socioculturel CAF
- Chantiers participatifs ouverts à tous

- Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale
- Ateliers de pratique des musiques électroniques
- Installation de panneaux interactifs dans l'espace public
- Deux représentations du spectacle Boum Cosmique
- Trois représentations du spectacle Déambulateur avec la participation de plusieurs groupes d'acteurs et d'actrices volontaires
- Représentation du spectacle Futurarium avec la participation des élèves de l'école Senghor

## COLOMBELLES, FUTURS À COMPOSER

### Période

Juillet et Août 2022

15 jours

### Territoire

Colombelles (14)

### Lieux

Espace public, centre de loisirs, le Wip

### Publics

Jeunes du centre de loisir, familles et habitants

### Partenaires et soutiens

DRAC Normandi, SDJES 14, Les Francas

### Actions réalisées

- Résidence artistique de plusieurs semaines au Wip
- Chantiers participatifs ouverts à tous
- Performances artistiques dans l'espace public, notamment lors du marché hebdomadaire.
- Ateliers d'écriture et de pratique théâtrale
- Distribution de cartes postales et panneaux interactifs dans l'espace public
- Deux représentations du spectacle Déambulateur avec la participation d'un large groupe d'acteurs et d'actrices volontaires

## CHEMINS DE NOS FUTURS

### Période

Juillet et août 2022 - 4 jours

### Territoire

Quartier Chemin Vert à Caen (14)

### Publics

Familles et habitants du quartier

### Partenaires et soutiens

DDETS 14, Le Labo des Arts

### Actions réalisées

- Performances artistiques et déambulations festives dans l'espace public et dans des lieux de convivialité du quartier

COMPAGNIE

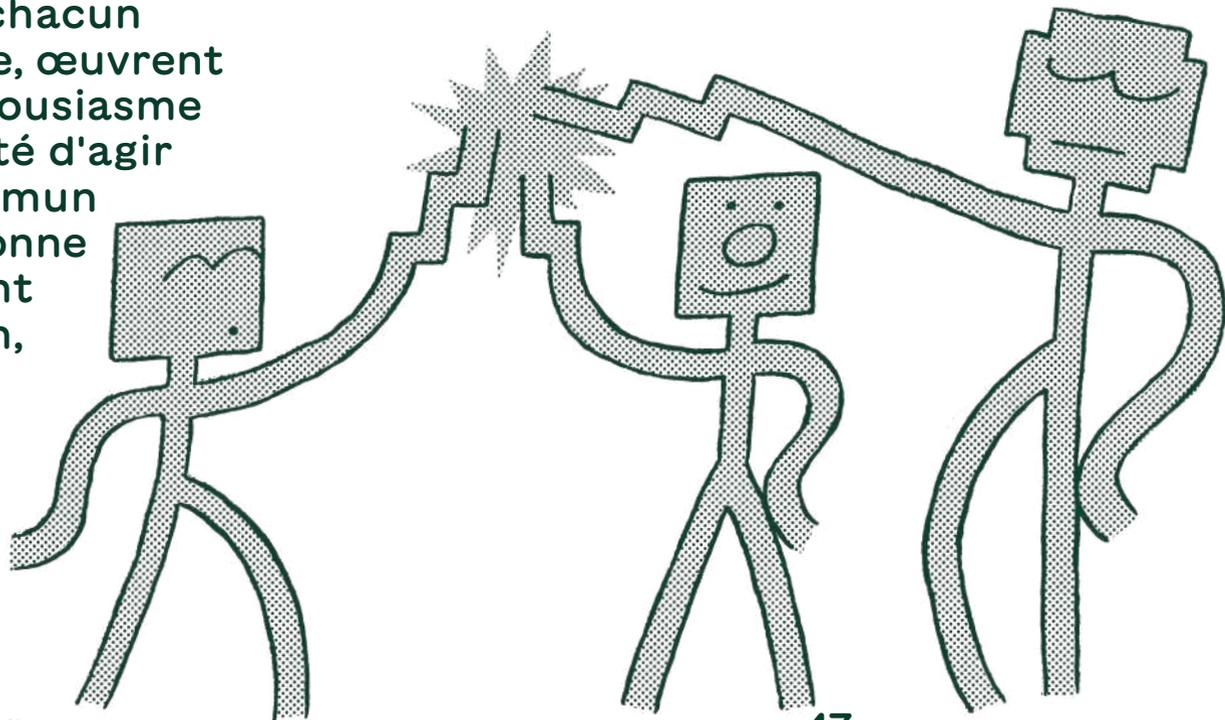


La Compagnie Bonne Chance est implantée à Caen en Normandie et crée des spectacles festifs et pluridisciplinaires au sujet de nos futurs. Le public participe activement à ces fêtes théâtralisées où les artistes convoquent la joie afin d'aborder des sujets cruciaux tels que l'urgence écologique, l'action citoyenne ou encore la transmission aux générations futures. Les artistes, chacun avec leurs savoirs-faire, œuvrent à transmettre un enthousiasme contagieux et la volonté d'agir pour un avenir en commun enviable. Avec la Cie. Bonne Chance, le futur devient un sujet de célébration, d'interrogation et de réflexion pour tous.

Le projet artistique de la compagnie explore les futurs possibles, et plus particulièrement, les visions crédibles et heureuses de l'avenir. Pour cela, la compagnie s'approprie les rues, les lieux festifs et les espaces naturels pour y inscrire ses actions artistiques. La compagnie est engagée dans une démarche artistique et citoyenne visant à éveiller la conscience collective et à stimuler l'engagement de chacun pour un avenir meilleur.

#### Les activités de la Cie. Bonne Chance

**1** La création et la diffusion de spectacles vivants, tout public et jeunes publics. **2** La mise en œuvre de projets culturels de territoires, notamment dans les quartiers prioritaires et en milieu rural. **3** L'organisation d'événements culturels, festifs et pluridisciplinaires.





Voici l'équipe de la Galaxie Specteur dans sa totalité.  
Ces artistes et techniciens sont sollicités en fonction des projets  
et des spectacles.

#### MUSICIEN.NE.S

**Luc Aires / Ora Bora**

DJ et producteur,  
basse, didgeridoo

**Thomas Boudin**

Claviers, basse, thérémine

**Simon Bouttard**

Producteur, batterie, guitare,

**Yann Fontbonne**

Producteur *live machine*

**Cosmic Suzie**

DJ

**Balthazar Valter**

Producteur, batterie, DJ

#### TECHNICIEN.NE.S

**Martin Binet**

Directeur technique

**Théo Delestre**

Technicien

**Marie Herpe**

Accessoiriste  
et marionnettiste

**Melvin Legras**

Technicien  
et ingénieur du son

**Zelie Lepeltier**

Technicienne et chargée  
de production

**Léonard Monet**

Technicien lumières

**Antoine Piel**

Scénographe  
et accessoiriste

**Adrien Rogé**

Vidéaste

#### INTERPRÈTES

**Romane Chandelier**

Danseuse, contorsionniste  
et costumière

**Lauriane Cheval-Lopez**

Comédienne

**Adélie Duteil-Dupuis**

Comédienne et maquilleuse

**Maxime Gosselin**

Directeur artistique

**Antoine Houlbreque**

Comédien

**Aurélia Legrand**

Comédienne, metteuse  
en scène et maquilleuse

**Sophie Lepionnier**

Comédienne

**Lisa-Marion McGlue**

Comédienne et metteuse  
en scène

**Suzon Savigny**

Danseuse et chorégraphe

**Salomé Robard**

Comédienne

Je sens  
que ce  
Specteur  
va résonner  
jusqu'au  
bout  
du Cosmos !



*Humanité! Entend le Boum-Boum Salvateur et plonge avec nous  
dans les saintes vibrations du Cosmos! 2023*

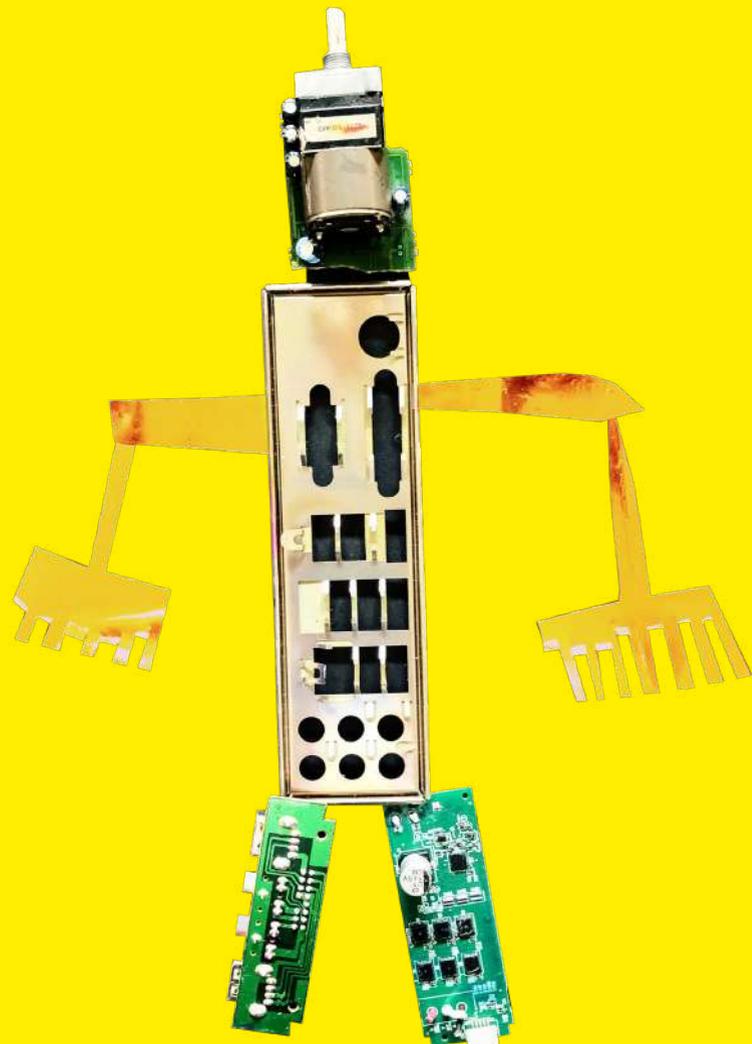
Je dis non au Futur, je dis non au Temps, je dis non à l'Évolution et je vous propose la Révolution, 2021



Nos dancefloors sont équipés des toutes nouvelles enceintes X-ma-Boom. Les enceintes qui font boom-boom.! 2048



Kiki Cosmik, la chorégraphe des étoiles filantes, 2077



C'est à ton tour maintenant d'être sauvé et de rejoindre l'After éternel de toutes les humanités.

Tout le monde déteste l'apocalypse.



Disco Luco, le DJ qui fait bouger les étoiles, de la Voie lactée aux confins de la Grand Ourse, 2115



C'est super select comme after cosmique. Tout le monde va pas rentrer ! 2202



**Compagnie Bonne Chance**

20 rue Saint-Ouen,  
14000 Caen  
SIRET : 839 833 795 00017

**Maxime Gosselin**

Directeur artistique  
compagniebonnechance@gmail.com  
06 32 91 83 34  
@compagniebonnechance

**Graphisme et illustrations**

Studio Boulon  
studioboulon@gmail.com

**Photographies**

Thomas Roulland, Alban Van  
Wassenhove, La photo de Marie,  
Un Normand au bon moment,  
Pamp', Mathieu Dutot

