

TAIRA BOREE
Directrice artistique
06 07 82 21 67

COMPAGNIE DU BELOUGA

**LA MERE NOEL ET
SON AUTRE !**



compagniedubelouga@orange.fr

LA MERE NOEL ET SON AUTRE

TEXTE ET MISE EN SCENE
TAIRA BOREE
AVEC CHRISTIANE BOPP
ET TAIRA BOREE
 MUSIQUE DE
PASCAL DESSEIN

Entre rire, émotion et dérision, dans une suite ininterrompue de quiproquos hilarants les 2 comédiennes absolument formidables nous livrent un road movie polaire! Un spectacle incontournable!

LE PAYS D'AUGE

Les 2 actrices sont de véritables Laurel et Hardy au féminin! Un conte de Noël sur le droit à la différence traité en texte, en chansons et en humour.

La NOUVELLE REPUBLIQUE



Après La mère Noël pique sa crise, et la mère Noël se recycle, voilà le retour de notre sympathique Mère Noël pour de nouvelles aventures ! Les enfants la connaissent bien : souvent de mauvaise foi, un peu menteuse, râleuse, gourmande mais avec un grand cœur... Cette année la mère Noël présente des symptômes de fatigue. Sa direction estime qu'elle a besoin d'être aidée. Ca n'est pas du tout du goût de la Mère Noël qui devra toutefois accepter de faire équipe avec une autre Mère Noël et c'est la catastrophe :

Cette Autre, on ne sait pas d'où elle vient, elle a un accent épouvantable, elle est toute maigre, elle ne mange pas comme nous et elle ne s'habille même pas en rouge! En bref elle n'est pas comme elle, elle ne lui ressemble pas : Elle n'est pas ELLE Comment arriver à travailler ensemble quand on est si différente ?

Le voyage au bout de la nuit polaire avec ses aventures et ses rencontres lui apportera des réponses et lui fera découvrir l'amitié...

Un spectacle interactif pour petits et grands avec un langage accessible , des chansons rigolotes, une marionnette phoque, une musique originale et de jolis costumes.

Un conte de Noël sur le droit à la différence, l'ouverture à l'autre et la remise en question mais dans la tradition de la Mère Noël, avec humour et bienveillance.

A voir en famille avec ou sans enfant...



TAIRA BOREE

Comédienne, chanteuse, auteure, metteuse en scène et directrice artistique de la Cie du Bélouga.

Au cinéma, elle a tourné avec Jean Jacques Annaud, Pierre Schoeller, Jean-Pierre Améris, Laure Charpentier, Jean-Louis Milesi, Catherine Lestel et Luc Besson.

A la télévision elle fut la maman de Mon incroyable Fiancé. Sœur Marie-Myriam, dans Sœur Thérèse.com , Hélène Jégado dans La Jégado de Pierre Mathiotte .

Elle a écrit et mis en scène le spectacle équestre du château de Chambord de 2016 à 2021. Avec la Cie du Bélouga elle a écrit, mis en scène et joué plus de 20 spectacles de théâtre. Elle a joué à la Ligue d'improvisation Française (Bataclan, Européen, Cirque d'Hiver, Elysée Montmartre, Cabaret Sauvage) pendant 27 ans. Elle a été 15 ans capitaine de l'équipe de France et 3 fois championne du monde d'improvisation.



CHRISTIANE BOPP

Comédienne, chanteuse lyrique, intervenante en milieu scolaire, Christiane est avant tout une femme de télévision

- MONGEVILLE - MUNCH
- CLEM - PRESQUE ADULTE
- JOSEPHINE ANGE GARDIEN - 200 METRES
- SCENES DE MENAGE - PLUS BELLE LA VIE
- A VOTRE SERVICE - CAMPING PARADIS

On l'a vu aussi au Théâtre dans PERRICHON VOYAGE TOUJOURS de Gérald SIBLEYRAS d'après Eugène LABICHE dans une mise en scène de Philippe UCHAN au Théâtre La Bruyère, également dans VIVE BOUCHON de Jean DELL & Gérald SIBLEYRAS dans une mise en scène de Jean-Luc MOREAU au Théâtre MICHEL et tournée. Elle a travaillé dans TOUT BASCULE - avec Olivier LEJEUNE à Bobino , dans LE VISON VOYAGEUR avec Raymond ACQUAVIVA avec Tournée Baret, et dans TELE FOLIE'S - Jean Michel RIBES à Bobino

**DIRECTION ARTISTIQUE
TAIRA BOREE****UNE PASSION LA CULTURE, UN METIER LE THEATRE**

Depuis 1993 la compagnie du Bélouga a pour objectif de toucher le public via ses productions en utilisant l'humour, la dérision mais aussi la tendresse et l'humanité.

Très impliquée dans les collectivités locales, les écoles, les entreprises, la compagnie du Bélouga existe depuis 28 ans et propose des ateliers théâtre pour adultes, adolescents et enfants, des stages d'improvisation et des stages de comédie musicale. Nous proposons aussi dès l'école primaire des modules de prise de parole devant la classe.

Le théâtre est une rencontre et il nous semble essentiel d'aller à la rencontre du public dans son quotidien, là où il vit : dans la rue, dans l'école, à la bibliothèque, dans les cours de collège, dans les châteaux et dans les salles aussi bien sûr. C'est pourquoi la plupart de nos spectacles peuvent se jouer dans n'importe quel lieu.

Nous avons tous en tête l'illustre Théâtre avec ses tréteaux, théâtre populaire, mais non dénué de sens que les rideaux de velours rouge n'avaient pas encore étouffé...

Apporter du fond, du sens mais avec une forme accessible à tous.

Depuis 10 ans la compagnie a quitté Paris pour expérimenter la culture en milieu rural.

Dans cet esprit nous avons ouvert un espace culturel au cœur du bocage normand LES MARES PLATES dans un village de 800 habitants et nous avons créé en pleine Sologne du Loir et Cher LES RENDEZ-VOUS DE RIVAULDE, rencontres trimestrielles où artistes et spectateurs s'entremêlent pour des ateliers découvertes, des spectacles, des concerts, des animations pédagogiques et des expos.

Lieux de vie, lieux de rencontres, lieux de création pour que l'égalité des chances, qui passe par l'accès à la culture, soit une réalité et non pas un discours....

