

# FUTURARIUM

## Fiche Technique

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Durée : **2h30 à 3h**. Forfait pour représentation supplémentaire sur la même journée
- Implantation **fixe**, idéalement en **hors-les-mur** (espace public, espace vert ...)
- Jauge : **200 et +** \_\_ Possibilité d'une jauge importante (conditions de sécurité à définir en fonction du nombre de spectateurs attendus)
- Public : **jeunes publics et familles**
- Équipe de **5 à 7 artistes**. Un technicien peut être ajouté en fonction des configurations
- L'espace nécessaire est d'**environ 60m<sup>2</sup>** (possible en plusieurs espaces adjacents)
- Spectacle immersif où **les spectateurs sont en déambulation libre**
- Cette kermesse du futur est composée de **plusieurs éléments scénographiques et jeux** disposés dans l'espace
- Temps de montage minimum : **1h30** / Démontage : **1h30**



## BESOINS SCÉNIQUES

- Besoin de **6 tables et 6 chaises ou bancs** (éventuellement quelques tables et chaises supplémentaires pour les spectateurs)
- Besoin de **2 tonnelles 3mx3m** (facultatif)
- Besoin de **2 arrivées électriques** pour :
  - le dispositif musical du musicien
  - le dispositif de diffusion sonore (amplificateur et speakers)
  - 1 machines à fumée et 1 machine à bulle
- Besoin d'un **espace de loges** avant, pendant et après la représentation. Avec chaises, tables, arrivée électrique, point d'eau et sanitaires

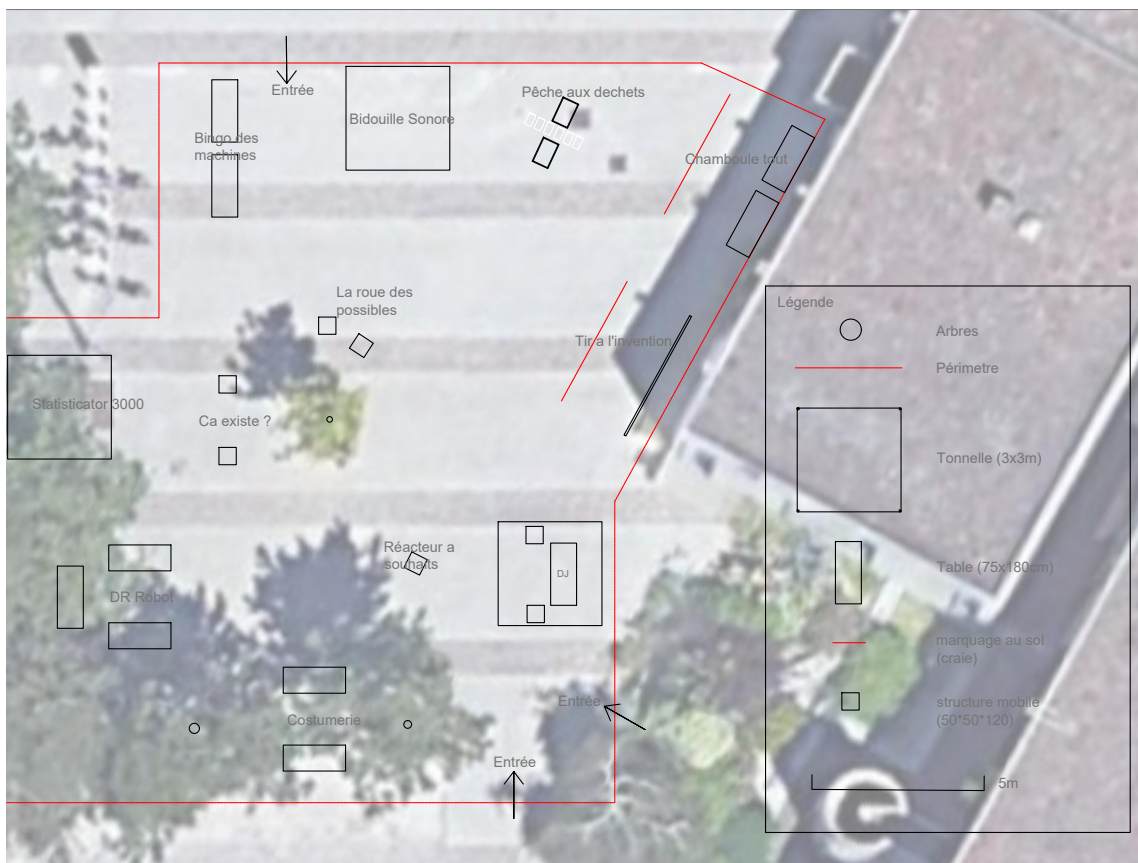
## LUMIÈRES

pas d'éclairages

## SON

Diffusion d'une création sonore et musicale sur un système son léger. La Cie est autonome

## EXEMPLE PLAN D'IMPLANTATION





## RÉSUMÉ

### **Kermesse immersive pour rêver nos futurs**

Plongez au cœur du Futurarium, une kermesse immersive conçue pour émerveiller les jeunes terriens et leurs familles. Roulette des avènements possibles, garage de fabrication de robots, chamboule-futurs, spatio-bidouilles sonores ... Autant de jeux et de machines pour imaginer, créer et réfléchir ensemble à des solutions durables pour l'avenir. Dans cette kermesse, des technologies extraterrestres farfelues sont mises en perspective avec des initiatives et innovations actuelles en faveur de l'écologie. Comme quoi le futur, ça commence dès aujourd'hui. Une musique d'ambiance, composée de sons électroniques joués en live, accompagne les visiteurs durant leur parcours, ajoutant une dimension sensorielle à leur expérience. Cette expérience artistique immersive célèbre l'imaginaire et l'innovation, tout en sensibilisant sur les enjeux du développement durable et de l'écologie.

## DIFFUSION

### **En 2024**

- 07/06 : Quartier Pierre Heuzé – Caen (14)
- 03/07 : Maison des associations Le Cadran – Caen (14)
- 18/07 : Maison du Citoyen – Argentan (61)
- 19/07 : Quartier Calvaire St Pierre – Caen (14)
- 09/08 : Quartier Hauteville – Lisieux (14)
- 27/08 : Quartier Grammont – Rouen (76)
- 29/08 : Quartier Maupas – Cherbourg-en-Cotentin (50)

## CONTACTS

Maxime GOSSELIN – directeur artistique  
compagniebonnechance@gmail.com  
06 32 91 83 34

Zélie LEPELTIER – Chargée de production / diffusion  
production.compagniebonnechance@gmail.com  
06 20 01 69 58

COMPAGNIE BONNE CHANCE  
20 rue Saint-Ouen 14000 CAEN  
SIRET : 839 833 795 00017

Facebook <https://www.facebook.com/compagniebonnechance>  
Instagram <https://www.instagram.com/compagniebonnechance>

Photographies : Thomas Roulland

