

Compagnie du Bélouga
présente

Espace Culturel "LES MARES PLATES"

27230 St Germain la campagne



Imprimerie Beau Soleil : 02 31 63 48 48 - n° 1 - 1025101 n°2-1025102 n°3-1025103

LA MÈRE NOËL SE RECYCLE

Texte et mise en scène de Taira Borée
Avec Taira et Jaime Sanabra



Vendredi 26 - Samedi 27 - Dimanche 28 Décembre à 16h

Réservation au 06 07 82 21 67 ou sur www.lesmaresplates.fr

Compagnie du Bélouga
présente

LA MERE NOEL SE RECYCLE



Compagnie du Bélouga

présente

L'histoire

Après **La mère Noël pique sa crise**, voici le 2^{ème} volet des aventures de la Mère Noël. Cette année la mère Noël a bien fêté la fin de la tournée. Elle se réveille le lendemain de Noël avec la tête en vrac et le cœur à l'envers.

Mauvaise journée en prévision pour la Mère Noël ! Elle commence par la livraison dans son salon de tous les rebuts de Noël : papiers, cartons, emballages, rubans, piles : Retour à l'expéditeur !

Que faire de tout ça ?

La mère Noël ne s'est jamais posé la question de savoir quoi faire avec les déchets et son objectif, c'est de s'en débarrasser au plus vite.

Elle va essayer de les enterrer, puis de les brûler, et enfin de les jeter dans une mare.

Chacune de ses tentatives sont retransmises, projetées sur un écran intégré au décor, sous forme de petits films en noir et blanc, tournés à la manière du cinéma muet avec musique intégrée. Ce procédé permet aux enfants d'appréhender le rapport scène/image en permettant aux acteurs de sortir de scène et de continuer leur action en temps réel mais à l'image, les plongeant ainsi dans une « réalité » imaginaire. Ils savent que c'est impossible mais ils ont envie d'y croire parce que ça répond à leur besoin de merveilleux.

La mère Noël provoque des catastrophes écologiques et se trouve, à chaque fois, face aux « victimes » de ses négligences : une taupe, un aviateur, et un crapaud qui la remettent dans le droit chemin et ce parfois, d'une manière expéditive !

Pour lui faire comprendre l'importance du tri des déchets, le crapaud l'emmènera dans un centre de tri où on lui apprendra les gestes élémentaires. (Nous avons tourné dans le centre de tri du SDOMODE de Pont Audemer) Elle va finir par comprendre que la seule solution pour respecter la nature et ses habitants, c'est le tri et le recyclage !

Beaucoup d'interactivité pendant ce spectacle plein d'humour qui se veut pour petits et grands avec un langage accessible, des chansons rigolotes comme le rap de la taupe ou la ballade du tri des déchets.

Un décor sobre mais poétique avec des paravents aux couleurs de Noël, une baignoire originale et de superbes costumes.

Compagnie du Bélouga

présente

Un spectacle écolo rigolo et musical qui mêle le théâtre et le cinéma, où les acteurs passent magiquement de la scène à l'écran, qui permet à tous de continuer à croire en la mère Noël sur fond d'éducation citoyenne.

A voir en famille avec ou sans enfant...

La mère Noël : TAIRA BOREE

Comédienne, chanteuse, auteur, metteur en scène, intervenante en milieu scolaire et directrice artistique de la Cie du Bélouga.

Elle a fait ses classes avec la Cie **l'Astrolabe** la Cie **Attrape Théâtre**, la **Charabotte**, la Cie **Ecla Théâtre**, le **théâtre de la Forge**, les **Désinents** et travaille à la **Cie du Bélouga**.

Au cinéma, elle a tourné avec **Jean Jacques Annaud** dans **Sa majesté Minor** (2ème rôle féminin), avec **Laure Charpentier** dans « **Gigola** », avec **Jean-Louis Milési** dans « **Fragile** » avec **Catherine Lestel**, dans **48h par jour**, avec **Besson** dans **Le Baiser mortel du dragon**.

A la télévision **Mme FORTIN** la maman de **Mon incroyable Fiancé**, **Pendant 10 ans**, **Soeur Marie-Myriam**, dans **Soeur Thérèse.com**, **Hélène Jégado** (rôle titre) dans **La Jégado** de **Pierre Mathiotte**

Elle a mis en scène **Les Cousins**, la Cie **Archiballe**, **Bleu Marine production**, la **Fox compagnie**, **Pégase Prod** et avec sa cie, **Les Fiancés de Loches** de **Feydeau**, **Un jour peut-être** d'après **Andrée Chédid**, **Le p'tit bal des histoires perdues**, **Bruissement d'elles**, **Jules Verne le défi**.

Comme auteur, elle a écrit **Le rire amer du Bélouga**, **Le p'tit bal des histoires perdues**, **Station des oubliés**, **un Jour peut-être** d'après **Andrée Chédid**, **Bruissement d'elles**, d'après **Prévert**, **Prophétie**, **Les sœurs Normandie**, **Bambélé l'enfant pâle**, **la Mère Noël pique sa crise**, **la Mère Noël se recycle**

Elle appartient à la **Ligue d'improvisation Française** (**Bataclan**, **Rutebeuf**, **Européen**, **Cirque d'Hiver**, **Elysée Montmartre**, **Cabaret Sauvage**) capitaine de l'équipe de France, 2 fois championne du monde d'improvisation.

Compagnie du Bélouga

présente



Le livreur, la taupe, l'aviateur, le crapaud : CHRISTIANE BOPP

Comédienne, chanteuse lyrique, intervenante en milieu scolaire, Christiane est avant tout une femme de l'image et on la voit très régulièrement à la télévision dans de nombreuses séries :

- **MONGEVILLE** - "La ferme de Louise" , "Remous en thalasso" "Vénus maudite" « "Le port de l'angoisse" « Parfum d'amour ») "Meurtre à la une" - "Faute de goût" "Amicalement meurtre" "Séminaire à vif" "Retour au Palais" "Comme un battement d'aile" "La légende vivante" "Disparition inquiétante" "Les ombres d'un doute" "Un silence de mort" "A l'heure de notre mort" « "Le Dossier Phebus"

- **MUNCH** épisode 15 - **CLEM** (Saison 8 - épisode 42) - **PRESQUE ADULTE** - réalisé par Antoine Garceau-

JOSEPHINE ANGE GARDIEN (la femme aux gardénias) - **200 METRES** - de Lionel Smila- **SCENES DE MENAGE** (saison 4 et 7) - **PLUS BELLE LA VIE** - rôle de Katia- **A VOTRE SERVICE** (pilote série 90') - **DOCTEUR LOVE** (camping paradis)

On l'a vu aussi au **Théâtre** dans **PERRICHON VOYAGE TOUJOURS** de Gérard SIBLEYRAS d'après Eugène LABICHE dans une mise en scène de Philippe UCHAN au Théâtre La Bruyère, également dans **VIVE BOUCHON** de Jean DELL & Gérard SIBLEYRAS dans une mise en scène de Jean-Luc MOREAU au Théâtre MICHEL et tournée. Elle a travaillé dans **TOUT BASCULE** - avec Olivier LEJEUNE à Bobino et dans **LE VISON VOYAGEUR** avec Raymond ACQUAVIVA avec Tournée Baret Et dans **TELE FOLIE'S** - Jean Michel RIBES à Bobino

Siret : «39188391500053 APE 923A

LES MARES PLATES 27230 ST GERMAIN LA CAMPAGNE 06 07 82 21 67

www.lesmaresplates.fr boree.taira@orange.fr

Compagnie du Bélouga

présente



Critiques de spectateurs

Bravo et merci pour le spectacle que nous venons de voir. C'est bien fait, drôle et pédagogique. Vous êtes impayables, tous les deux et, comme d'habitude, nous avons bien ri. Au seuil de l'année nouvelle, nous espérons bien que les Mares plates vont continuer de nous secouer la glotte et les neurones. Sans compter que la générosité explose de partout et, c'est formidable...tout comme votre talent...

Nicole et Daniel Calas

Encore bravo pour la mère NOËL et son recyclage. C'était très clair et drôle!

Maurice Caubel

Je suis allée voir la pièce « La mère Noël se recycle » il y a 15 jours, et je l'ai trouvée géniale !

Camille Mouton

Très belle présence sur scène de Taira Borée avec dans son regard, ses interrogations sa mauvaise foi, sa dérision. Les 2 comédiens sont très complices et leur jeu est magnifique et drôle. Quelle belle idée surprenante d'avoir tourné des scènes en extérieur (je ne m'y attendais pas du tout et comme c'était drôle, j'avais

Siret : «39188391500053 APE 923A

LES MARES PLATES 27230 ST GERMAIN LA CAMPAGNE 06 07 82 21 67

www.lesmaresplates.fr boree.taira@orange.fr

Compagnie du Bélouga

présente

l'impression de revivre des scènes de Charlie Chaplin). Cela nous remet en question car on a tous un peu fait ça, enterrer, brûler ou jeter n'importe où, sans penser aux conséquences. Ça fait réfléchir sur les gestes que nous faisons au quotidien pour la planète que nous allons laisser à nos petits enfants....

Noëlle BARRE

ECOLES PRIMAIRES OU MATERNELLES

"La mère Noël" se recycle est un spectacle qui lie humour et pédagogie sur les enjeux des déchets. Il convient parfaitement à tout type d'âge où chacun peut y trouver son compte aussi bien dans le jeu des acteurs qui ont une belle réactivité avec le public que dans le travail de projection mettant en scène les séquences extérieures. Ce spectacle est tout à fait adapté aux programmes de l'école primaire. Je le recommande vivement !

Mme Jessica LAMY

directrice de l'école de la Chapelle Gautier

J'ai assisté au nouveau spectacle de la Mère-Noël, après "la Mère Noël pique sa crise", voici "la Mère Noël se recycle". J'ai beaucoup ri, les textes sont pleins d'humour, les personnages sont truculents et le sujet fait réfléchir. La question qui est posée est de mesurer l'impact écologique de tous les emballages cadeaux sur notre pauvre planète. Ce spectacle n'est pas moralisateur, il ne nous donne pas de leçon, il nous laisse juste à penser.... et surtout il amuse petits et grands de 4 à 100 ans sans problème. Directrice d'une école de 4 classes constituée d'enfants de 2 à 12 ans j'ai signé tout de suite, alors faites comme moi. Et comme le sujet s'y prête on peut même commander ce spectacle pour janvier, il ne sera pas périmé.....

Mme Céline PAYSANT

Directrice de l'école de St Germain la campagne

Siret : «39188391500053 APE 923A

LES MARES PLATES 27230 ST GERMAIN LA CAMPAGNE 06 07 82 21 67

www.lesmaresplates.fr boree.taira@orange.fr

Compagnie du Bélouga

présente

Avec nos élèves de la PS Maternelle jusqu'au CM2, nous avons assisté à un spectacle de la Cie Bélouga « *La Mère Noël se recycle* ». Ce spectacle aborde de façon ludique, humoristique et très pédagogique pour nos élèves la problématique de se débarrasser de nos déchets. Tout au long du spectacle en jouant sur un dialogue entre la vidéo et le jeu des comédiens, il est mis en avant non seulement les conséquences dramatiques du rejet anarchique des déchets mais aussi les possibilités du recyclage de ces derniers grâce au tri sélectif.

L'exploitation de ce spectacle nous a permis alors de mettre en place dans nos classes un projet sur cette problématique dans un souci d'éducation à la protection de notre planète par le nécessaire tri sélectif de nos déchets. Cette création théâtrale peut aussi servir d'illustration si des projets sur ce thème ont déjà été mis en place.

Mr Olivier BOURDON

Directeur RPI « La Mare Autour » à BOISSY Lamberville

Cela fait plusieurs années que nous avons la chance de profiter des spectacles de la compagnie du Bélouga. Nous avons pu apprécier la Mère Noël pique sa crise ainsi que la Mère Noël se recycle. Ce sont des interventions de qualité qui viennent renforcer les apprentissages effectués en classe. Ces spectacles sont riches en supports, en décor et en textes. Taïra Boree n'hésite pas à adapter la durée et le contenu de sa représentation en fonction des spectateurs présents (maternelle ou élémentaire).

C'est à chaque fois une grande satisfaction de faire appel à cette compagnie qui sait judicieusement mélanger les objectifs de l'école et celui du spectacle.

La qualité du texte, la diversité des supports, des costumes et avec une touche d'humour, m'amènent à recommander vivement ce spectacle.

Magali SWITA

Directrice de l'école primaire de Montreuil l'Argillé.

Compagnie du Bélouga

présente

Ecole élémentaire

14290, La Chapelle-Yvon

02 31 63 92 03

Je soussigné, M^{me} Carole Philippe,
directeur de l'école de La Chapelle-Yvon,
est heureux de témoigner, à qui voudra bien
l'entendre, que le spectacle de la Compagnie
Bélouga "La mère Noël se recycle" a ravi
nos élèves ainsi que tous les adultes présents
par son humour, son inventivité et le caractère
époustouflant donné à son personnage principal par
M^{me} Carole Boreé.

Le thème du recyclage y est abordé
sous l'angle ludique de façon à consolider
les acquis des élèves en ce qui concerne le
tri des déchets, jusqu'à les emmener ^{au sein} jusque
dans un vrai centre de tri.

Le fait que ce spectacle autorise la
réactivité des enfants appuie son effet.

Je recommande à tous ce spectacle tonifiant.

Fait à La Chapelle-Yvon
le 03 février 2015

ECOLE PRIMAIRE
LA CHAPELLE YVON 14290
Tél. 02 31 63 92 03

Compagnie du Bélouga

présente

FICHE FINANCIERE

Prix du spectacle :

Pour **une** représentation : **1200€**

Pour **2** représentations : **1100€ PAR DATE**

Au delà de **5** représentations: **1000€ PAR DATE**

Frais de déplacements et hébergements :

- Déplacements:
- NORMANDIE
trajets **POUR 2 voitures, aller et retour** à partir de St Germain la campagne (EURE) jusqu'à votre lieu de représentation
- SOLOGNE
- trajets **POUR 2 voitures, aller et retour** à partir de Salbris (Loir et Cher) jusqu'à votre lieu de représentation

3 personnes à loger (si à plus de 100KM du lieu de départ). et à nourrir

-Soit pris en charge directement par l'organisateur (sachant que chaque personne doit disposer d'une chambre individuelle)

-Soit versé en défraiement syndical selon le barème suivant conventionné par l'état:

- Chaque repas principal : 18,40€
- Chambre et petit déjeuner : 65,80€

Ce qui représente un total de **102,60 PAR JOUR ET PAR PERSONNE**

Pour les écoles, nous consulter

Compagnie du Bélouga
présente