

RIDER TECHNIQUE FA RÉ MI

Les Inséparables Piou-Piou

Mise à jour du 05/12/2023



Rider technique Fa Ré Mi
Les Inséparables Piou-Piou
lesinseparablespioupiou@gmail.com
06.62.30.68.71

Équipe sur la route (2 personnes) :

Louis Rolland AZIÈRE (Musicien)

Solène AZOULAY (Musicienne)

Prod : Les Inséparables Piou-Piou

e-mail : lesinseparablespioupiou@gmail.com

tél : 06.62.30.68.71 / 06.76.95.42.74

Personnel

Merci de mettre en place l'effectif suivant pour assurer notre accueil :

- 1 régisseur général disponible toute la journée!
- 1 électricien (peut être compris dans l'équipe son ou lumière)!
- 1 technicien lumière qui assurera le show
- 1 technicien son
- 1 technicien son plateau

Transport

Nous nous déplaçons en voiture. Merci de prévoir un accès au plus proche de la salle/ lieu pour décharger le matériel. Si un parking vous est dédié, pouvez-vous s'il vous plaît nous réserver une place ?

Installation / Balances

Montage du plateau : 1h30

Balance : 45 min

Soit un créneau de 2h15 à partir du moment où le plateau est libre pour notre installation.

Merci de nous indiquer si le plateau doit être évacué entre la balance et le concert. Si oui, il faudra prévoir 30 minutes de réinstallation/line check avant le début du concert/ spectacle.

Backline

2x Pieds de clavier type RTX!

1x Pied de guitare Hercules!

1x table (environ 80 cm de largeur, 1m50 de longueur)

1x chaise (la plus esthétique possible)

De plus, il faut également un support à environ 60cm de hauteur pour surélever l'ampli guitare que nous fournissons. (Un flight vide fait très bien l'affaire)

Rider technique Fa Ré Mi

Les Inséparables Piou-Piou

lesinseparablespioupiou@gmail.com

06.62.30.68.71

Son

Diffusion

Système de diffusion de type L-Acoustics / D&B / Adamson... avec accès aux processeurs.

Régie FOH

Yamaha CL / Midas PRO!

Régie Monitor

En cas de présence d'une régie retour votre technicien assurera ceux- ci. Merci d'indiquer en amont sa présence ou non.

3 retours type D&B M4 / L-Acoustics 115XT HiQ ou équivalent

Plateau

Patch et plan de scène ci-dessous. Voici le récapitulatif des demandes en Micros/DI et pieds :

1x Sm57 ou RE20

1x E609

Pour le chant nous venons avec deux micros serre-têtes.

Lumière

Nous nous déplaçons sans technicien lumière. Merci de prévoir un technicien à ce poste.

PATCH

	Source	Micro/ligne	Pied	Poste
1	Prod L	XLR		Pied de clavier/carte son
2	Prod R	XLR		Pied de clavier/carte son
3	Guitare	E609	GPP	Gtr Amp
4	Trompette	SM57	GPP	Louis
5	Voix	XLR		Solène
6	Voix	XLR		Louis

PLAN DE SCÈNE