



FICHE technique

Spectacle

Griffes et Crocs, la véritable histoire des loups-garous

Synopsis

Griffes et Crocs est un jeu-spectacle immersif librement inspiré du jeu des Loups-Garous de Thiercelieux.

Les participants incarnent un personnage donné dans deux villages jouant en parallèle, avec un objectif commun : échapper ou capturer.

Encadrés par deux comédiennes et un musicien, les joueurs vivent une aventure interactive mêlant stratégie, observation et immersion.

Informations générales

Type de spectacle :

- ☐ Spectacle scénique
- ☐ Spectacle en extérieur
- ☐ Balade artistique / parcours
- ☐ Performance
- ☒ Autre : Jeu-spectacle

Équipe artistique et technique :

Nombre d'artistes au plateau / en parcours :

2 comédiennes et 1 musicien

Nombre de personnes en tournée :

3 artistes et 1 technicien

Présence d'un-e régisseur-se :

- ☒ Oui
- ☐ Non
- ☐ Selon configuration

Durée - Format :

Durée du spectacle : 90 minutes

Nombre de représentations possibles par jour : 2

Publics :

- ☐ Tout public
- ☒ Jeune public (dès 8 ans)
- ☒ Public scolaire :
CM1-CM2 / collège / lycée
- ☐ Public adulte
- ☒ Public familial / intergénérationnel

Jauge recommandée :

De 40 à 100 joueurs

Espace de jeu / d'accueil

Lieu de représentation :

- ☒ Salle
- ☒ Extérieur
- ☒ Espace non dédié
- ☒ Parcours / itinérance

Dimensions minimales requises :

À ajuster en fonction du lieu

Type de sol :

- ☐ Sol dur
- ☐ Terre / herbe
- ☒ Selon saison

Si intérieur :

-deux espaces pour accueillir les villages (salle, hall, bureau, plateau...) où un noir est possible.

-un espace pour la déambulation (intérieur ou extérieur)

Si extérieur :

-un grand espace pour accueillir les villages (plaine, plateau, champ ...)

-un espace proche pour la déambulation (bois, forêt ...)

Représentation fortement conseillée à la tombée de la nuit.

Conditions techniques

Son

- ☐ Acoustique (sans amplification)
- ☒ Sonorisation fournie par la compagnie
- ☐ Sonorisation à fournir par l'organisateur

Électricité

- ☐ Non requise
- ☒ Requise

Lumière

- ☐ Lumière naturelle suffisante
- ☒ Plan lumière simple
- ☐ Plan lumière détaillé (fourni en annexe)
- ☐ Aucun besoin spécifique

Montage / Démontrage

Temps de montage : 6h

Temps de démontage : 3h

Répétition / filage sur site :

- ☐ Oui
- ☐ Non
- ☒ Souhaité selon conditions

Matériel

Matériel fourni par la compagnie :

Son :

- 2 enceintes passives RCF + pieds d'enceinte
- 1 enceinte de retour
- 1 ordinateur avec logiciel logic pro
- 1 clavier midi de scène + stand de piano

+ alimentation + pédale

- 1 table de mixage Behringer PMP 6000

+ flycase de la table

- 4 cables speakon pour enceintes

+ 1 adaptateur link

- 4 cables Jack 2,5
- 1 mini jack - RCA
- 5 alimentations type "chuckos" générale
- 2 Micros SM 57 Shure + 1 Micro HF Shure

+ pieds de micros

- 5 Câbles XLR

Lumière :

- 8 par led 64 Stairville
- Logiciel daslight (montage et de direction de plan feu)
- 2 Lumières domestiques
- 25 Cables DMX (20M, 10M, 5M et 3M)
- Pied de lumière en T avec élingues de protection

Autres :

- Rallonges électriques : 2 x 20M, 4 x 10M, 5 x 3M, enrouleur 5M x 2, 3 triplètes
- Multiprises : 5
- Visserie, boulons, barnier, scotch, outils

Matériel à fournir par l'organisateur :

Un groupe électrogène si la représentation est prévue en extérieur et qu'il n'y a pas d'accès à l'électricité.

Une loge avec un miroir.

L'accès à un micro-ondes et un cathering sont fortement appréciés.

Accueil et logistique

Repas :

- ☐ À prévoir par l'organisateur
- ☒ Autonomie de la compagnie

Hébergement :

- ☐ Oui (nombre de personnes :)
- ☒ Non

Transport :

- ☐ Véhicule léger
- ☒ Véhicule utilitaire, (autonomes)
- ☐ Autre :

Accessibilité

Accessibilité :

Accessibilité PMR :

- ☐ Oui
- ☐ Partielle
- ☒ À étudier selon le site

Adaptations possibles / remarques :

.....

Contact / Diffusion

Nom : Marianne Baziret Cousin

Téléphone : 0684041482

Email : onajamaisfiniderever@gmail.com