

L'(petit)IMPONDÉRABLE - FICHE TECHNIQUE

Cie Punto y Trazo

ciepuntoytrazo@gmail.com

DURÉE DU SPECTACLE

45 minutes.

Possibilité de jouer jusqu'à deux fois par jour.

JAUGE

± 150 personnes.

Jeune public (CP au CM2)

Disposition tri-frontale.

MONTAGE

Une heure et demie d'installation scénique et technique (arrivée compagnie 1h avant le montage).

Accès voiture ou lieu de stockage à proximité de l'espace de jeu pour le déchargement.

DÉMONTAGE

30 minutes.

Accès voiture ou lieu de stockage à proximité de l'espace de jeu pour le chargement.

ESPACE SCÉNIQUE

Surface au sol: 5 mètres de largeur par 6 mètres de profondeur minimum.

Hauteur: 5 mètres d'espace dégagé minimum.

Privilégier les endroits calmes et ombragés.

Le sol doit être plat, sans trous ni pente prononcée. Le spectacle peut jouer sur quasiment tout type de surface, seuls les sols meubles ne sont pas adaptés. Dans le cas d'un sol avec des gravillons présents, prévoir un balai de cantonnier pour les enlever.

TRIPODE (AGRÈS CIRCASSIEN)

Le tripode est monté et démonté pendant le spectacle, et géré de manière autonome par la compagnie.

INSTALLATION DU PUBLIC

Le public est installé en tri-frontale autour de l'espace de jeu. (*cf plan*) Pour le confort des spectateurs, pensez à installer des tapis, des coussins ou des gradins.

ELECTRICITÉ

Merci de prévoir une arrivée électrique 16A vérifiée avant l'arrivée de la compagnie.

RÉGIE

La compagnie vient avec un système son (amplifié en 8 pouces) sur pieds, un micro serre-tête avec un système HF, une console son ainsi que le câblage XLR.

MOBILIER RÉGIE

- 1 table 1,2m x 0,8m.
- 1 chaise.

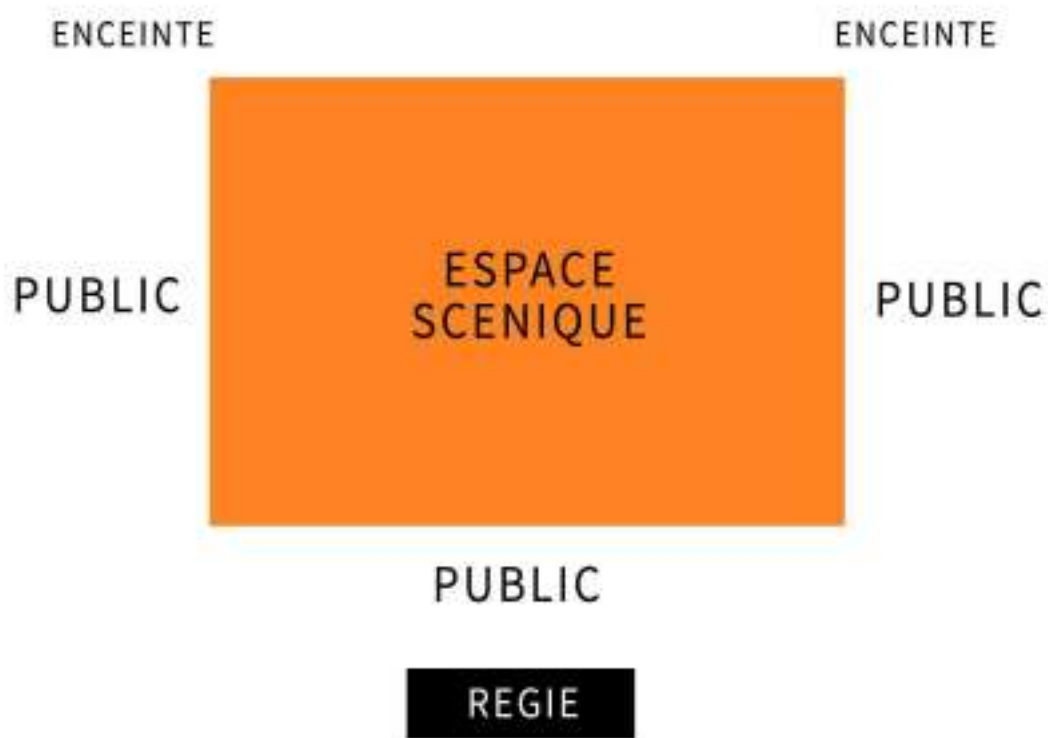
EN TOURNÉE

Deux personnes en tournée.

Un aller-retour en voiture depuis Hérouvillle Saint-Clair (14200).

Pas de régimes alimentaires particuliers.

PLAN DE SCÈNE



CONTACT

Louis Braud

Technicien - Référent son

06 95 76 07 59

Pablo De Carlo

Porteur de projet - Référent tripode

06 95 62 40 60

ciepuntoytrazo@gmail.com

www.puntoytrazo.com