

# Conditions techniques

- **Scène à plat**, au sol, type amphithéâtre. **Gradins sur scène...**

L'interprète amène le public à s'installer, après une courte scène à l'entrée de la salle, où le public est invité à patienter.

- **Accroche entre 3,5m et 5m sur point fixe :**

installation de la machine à gouttes (5 Kg environ) qui ne doit pas bouger.

- Lumières de type conférence, plutôt intimistes. + si possible prévoir une petite douche sur la table.

## **Matériel à prévoir**

Pour les lieux qui n'ont pas de pôle technique., me contacter pour adapter : *Je peux amener les câbles.*

- gradins + éventuellement coussins pour un premier rang

- 2 tréteaux + planche d'environ 1,60 m x 0,80 m

- une échelle (pour installation et remplissage de la machine)

- Petite table pour régie (installation de l'ordinateur à proximité de la scène)

- Système son : 2 enceintes amplifiées (type LD ou sur pieds) + sub

- Table de mixage analogique :avec au minimum

4 entrées jack 6,35mm /// 1 entrée mini-jack /// et 2 sorties

- 3 rallonges électrique de 10m (alim. RC505 + 2 pour la machine à gouttes)

- 1 multiprise (5 prises)

## **Temps de montage et de balances : environ 2h**

Merci de prévoir un technicien pour l'installation son et pour m'aider à l'installation du lustre-machine à gouttes.

## **Besoin d'une personne pour l'allumage du lustre-machine à gouttes**

vers la 20ème minute du spectacle.

Le top est simple et nécessite un briefing de 30s.

