PAPILLOTE

Théâtre d'objets, Pop-ups, Costumes à surprises et Musique.
Compagnie MOSKA/ Spectacle tout public dès 1 an .

A l'orée de l'hiver, Sapin a dû quitter sa forêt. Déraciné et seul, il fait la rencontre de Bertille, une fille tout sourire qui scintille. Ensemble, Ils retrouvent un à un tous ses amis animaux. Ils se sont cachés entre ses branches : Cygne, Loup, Ecureuil, Renne et Hibou sont au rendez-vous.

Chacun lui offre un petit bout de soi. Autant de surprises pour réchauffer Sapin et habiller son coeur vert de lumière .

« Un peu de moi pour toi »

Sur le principe du calendrier de l'Avent et du déploiement visuel enchanteur de l'objet éventail, Papillote est une ode à l'amitié et au partage, une allégorie poétique et métaphorique de la relation à l'autre. Ce spectacle explore aussi la coutume du sapin décoré en hiver.

Un hymne à l'entraide au creux de l'hiver.

Pour Tout Public dès 1 an
Durée : 30 minutes
Jauge conseillée : 80 personnes
2 comédiennes-marionnettistes
Marie MICHEL et Elsa POULIE
Création : 2024-2025

COMPAGNIE MOSKA
Site : ciemoska.com
ciemoska@orange.fr
06 42 95 16 26

FICHE TECHNIQUE

PAPILLOTE / CIE MOSKA

Théâtre d'objet, Clown, Pop-ups, Costumes à surprises en Musique.
Spectacle tout public et pour tout-petits lutins dès 12 mois.
Thème : Partage, Amitié, Surprise, Hiver, Noêl .

Présentation

Spectacle tout public à partir de 1 an
Durée : 30 minutes
Jauge idéale : 80 personnes

Idée originale, écriture et jeu :
Marie MICHEL et Elsa POULIE
Composition musicale : Nicolas BECK
Aide à la narration : Marie DORLEANS
Costume : Elsa POULIE
Scénographie et objets : Marie MICHEL
Construction du castelet : Jérôme RICH
Crayonné illustration : Claire FROSSARD
Conseil jeu : Dominique RENCKEL
Graphisme plaquette : Salomé RISLER
Graphisme Papillote : Fanny WALZ
Photographie : Roger AZIN
Teaser: Ramona POENARU

Technique

Espace scénique : Ouverture 3 mètres, Profondeur 3 mètres, Hauteur 2 mètres.
Montage / démontage : 30 min / 30 min.

Représentation : Intérieur.
Installation du public : Frontal avec un gradinage composé d'une rangée de coussins ou tapis au sol, puis une rangée de bancs et des chaises au fond.

Eclairage (à fournir) :
- 2 spots P.C , 2 pieds, 2 rallonges
  1 gélatine jaune ou ambre .
- Un fond de scène noir, H : 2 m, L : 4 m.

En crèche : Pas de besoin d'éclairage spécifique.

Tarifs

• 1 représentation : Nous contactez
• 2 représentations *même lieu* :
• 3 représentations *tournée* :

Frais de déplacement en voiture. Départ de Strasbourg, aller et retour Hébergement et repas pour 2 personnes.

Thème

Nous avons eu envie de partager notre vision de la fête de la lumière au coeur de l'hiver. Une création pétillante autour du partage, l'amitié et la lumière dans une allégorie poétique et visuelle.

Eventail

Tous les costumes sont construits selon le principe de l'éventail. Ils se déplient pour devenir un cadeau-surprise : Le bec du cygne devient une étoile, les yeux du hibou se transforment en boule de Noël…etc.

Un jeu visuel magique où tout se transforme .

Tradition

La coutume du sapin de Noël décoré remonte à l'antiquité lors des fêtes païennes qui célébraient le solstice d'hiver. L'arbre étant toujours vert même en hiver, il symbolise la victoire de la lumière, de l'espoir, de la vie éternelle sur la mort et les ténèbres. Il est vénéré et décoré de fruit ou de bougie. Avec l'arrivée du christianisme, le sapin devient une référence à l'arbre du paradis de Adam et Ève.

COMPAGNIE MOSKA
Site : ciemoska.com
ciemoska@orange.fr
06 42 95 16 26