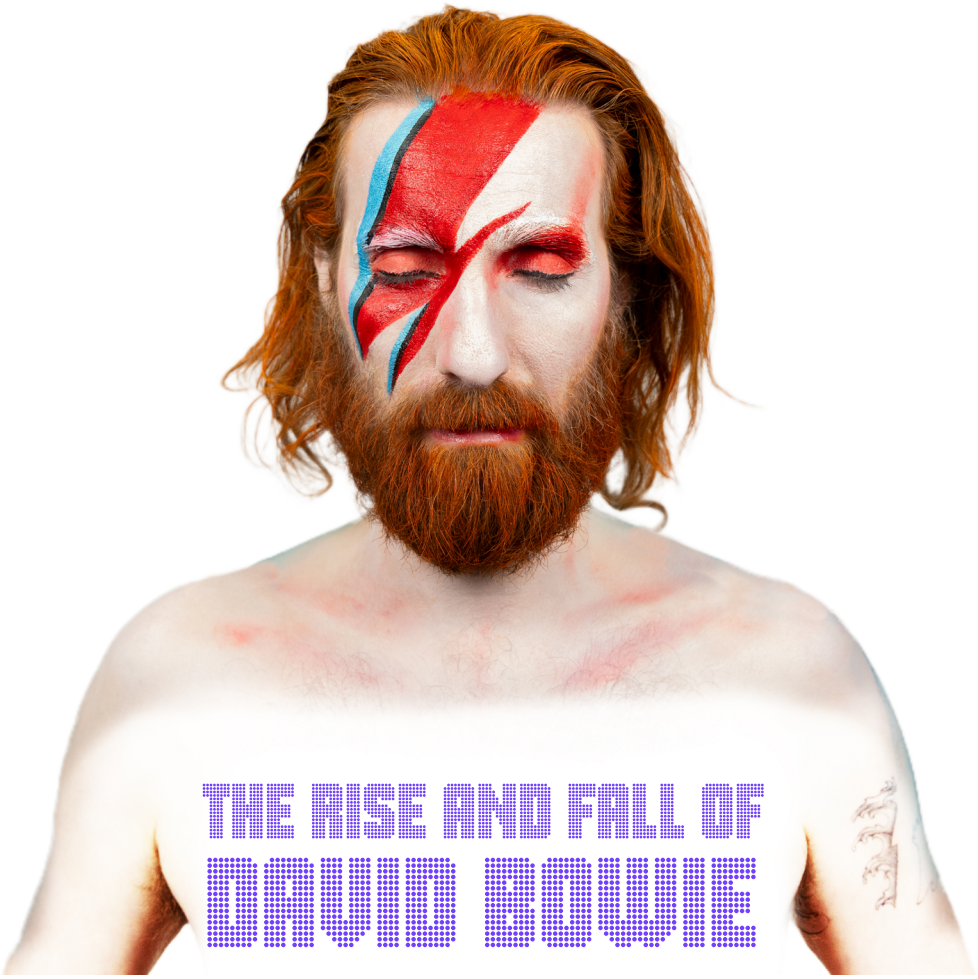


Crédit photos : Fred Fournier

LAZARUS 4TET

Yohann ALLEX *- Comédien*
Hélène WARTHMANN *- Piano*
Fred FOURNIER *Basse - Texte - Direction Artistique*
Benjamin ANDRÉ *- Batterie*

Stéphanie BRAULT *- Mise en scène*
Mathieu CASROUGE *- Arrangements Piano*
Jeff BOUCHE *- Régisseur Général*





THE RISE AND FALL OF DAVID BOWIE

LAZARUS 4TET

Yohann ALLEX - *Comédien* ***Hélène WARTHMANN -*** *Piano*
Fred FOURNIER *Basse - Texte - Direction Artistique*
Benjamin ANDRÉ *- Batterie*
Stéphanie BRAULT *- Mise en scène* ***Mathieu CASROUGE*** *- Arrangements Piano*
Jeff BOUCHE - *Régisseur Général*

«C'est en écoutant la symphonie n°4 Heroes de Phillip Glass, réorchestrant l'album éponyme de David Bowie, que l'idée a germé de reprendre sa musique, tant travailler avec H-ékosi Wind Band sur le répertoire de Frank Zappa avait été une experience excitante et originale. Mais pas pour en faire uniquement un concert, plutôt un spectacle cette fois-ci autour de David Bowie, de ses personnages, de ses transformations, de sa folie, de celle de son demi-frère, de ses excès, de ceux de son double sauvage, Iggy Pop.
Pendant 50 ans de carrière, David Bowie n'aura eu de cesse de se réinventer, de réinventer sa musique au gré des époques, de collaborer avec autant de génération de musiciens, de Londres à New-York, de Los Angeles à Berlin...
Pour les 10 ans de sa disparition, le Lazarus 4tet reviste les albums qui ont contruit sa légende, du glam-rock *The Fall and Rise of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars* au crépusculaire *Black Star* en passant par *Heroes et Let's dance*...»

Fred FOURNIER







Le projet

The Rise and Fall of David Bowie a été écrit et monté pour les 10 ans de la mort de David Bowie pour l'orchestre symphonique l'H-ékosi Wind Band de la Saison Musicale d'Hérouville. L'envie est vite apparue de faire vivre ce spectacle au-delà de cette commande pour 35 musiciens et de l'adapter pour une formation plus légère; Le Lazarus 4tet constitué de Chant - piano - basse - batterie.
Véritable spectacle musical, le comédien Yohann Allex raconte la vie de David Bowie à travers 3 personnages qui l'ont côtoyé: Yohann change de personnage, interprète tour à tour, Terry Burns, demi-frère de Bowie, véritable mentor pour son jeune frère encore adolescent, Iggy Pop, son compagnon artistique de Los Angeles à Berlin et Philip Glass qui, réorchestra comme par effet de miroir les 3 albums dits de la «trilogie Berlinoise» dans les années 90 en symphonies.
Plus intime que la version Orchestre, ce spectacle en garde cependant la narration avec des couleurs plus rock et plus jazz.

Space Odity
Ziggy Stardust
Let's Dance
Fame
China girl
Heroes

Lazarus
Life on mars ?
Memories of a free festival
Lady Grinning Soul
Lust of Life
...







Basse, Direction Artistique et Auteur
Fred Fournier



Né à Caen en 1976, Fred Fournier fait des études d'Administration Économique et Sociale. Il devient objecteur de conscience au Big Band Café puis est embauché au conservatoire et à la Saison musicale d'Hérouville en 2001.
Il se passionne très jeune pour les musiques des années 60 et 70. Guitariste et bassiste autodidacte, il enchaîne au lycée les petits groupes de rock, joue dans les années 2000 sur la scène caennaise avec le duo folk Two Late qui deviendra Menziesii. Aux influences folk, world et rock, le groupe assure entre autres les 1ère parties des chanteurs Tété, Susheela Raman, du guitariste Titi Robin.
Il forme en 2022, Frontline 5tet groupe de jazz résolument moderne. Premier groupe accompagné par le Caen Jazz Action, sélectionné en 2026 par le conservatoire de Douvres-la-Délivrande, il intregre le dispositif d'accompagnement. Le 5tet est également sélectionné à Jazz sous les pommiers en 2025 et 2026.
Passionné par la pédagogie, il assure des remplacement en guitare au conservatoire d'Hérouville en 2021, avant de donner des cours pour l'association trimaran ou à son propre compte.
Chargé de communication à la Saison musicale d'Hérouville, il s'intéresse au graphisme, à la photographie, à la vidéo, réalise l'ensemble de l'identité graphique de la structure, travaille à la communication de groupes régionaux ou de structures culturelles (festival Focus Jazz de 2012 à 2016...)

Directeur Technique de la Saison musicale, il accueille au théâtre d'Hérouville et au conservatoire, une quinzaine de concerts par an. A ce titre, il participe à toutes ces créations, d'abord avec l'Orchestre d'Hérouville *(Carmen, L'Opéra de quat'sous...)* , qui devient H-ékosi Wind band. Assistant artistique sur *Gainsbourg : Détournement de majeur et Zappa : the wind band you never heard...*), il écrit et assure la direction artistique du projet *The Rise and Fall of David Bowie* pour l'orchestre H-ékosi Wind Band à l'occasion des 10 ans de sa disparition de David Bowie au théâtre d'Hérouville puis au Théâtre de Clamart.
En Octobre 2026, il arrange, produit avec Tohu Bohu et joue de la basse sur la version 4tet.

Acteur / Chanteur
Yohann ALLEX



Yohann Allex est musicien MAO et batteur de formation. Logiquement il débute sa carrière dans le théâtre par la création sonore. Il finit peu à peu par se retrouver sur le plateau, d'abord entouré d'instruments, puis en tant que comédien.
Il a notamment travaillé avec David Bobée (*Cannibale, Nos enfants nous font peur quand on les croise dans la rue*), Thomas Ferrand (*Projet libéral, Le cas Althusser m'intéresse*), Les compagnies Amavada en tant qu'artiste associé (*Petit navire*), dernier soupir (*Drôle d'oiseau*), bis repetita (*360*) ou encore la compagnie l'averse (*Château faible, Panorama*), en tant que comédien et créateur son.
Il propose aussi des performances solo improvisées telles que Vs Achab ou Werewolf, travaillant sur la confrontation entre l'imaginaire intime et collectif.

Piano
Hélène Warthmann



Hélène Warthmann est née à Caen et grandit dans une famille de musiciens. Son père, pianiste de jazz, la prédestine au violon mais elle choisira de manière déterminée le piano.
Elle intègre à 7 ans le CRR de Caen puis le CRD de Lisieux et obtient son DEM de piano à l'unanimité.

Passionnée par l'accompagnement, elle entame 10 ans de cursus au CRR de Caen dans la classe de Marc Moreau et sort diplômée.
La moitié de son temps étant consacré à l'enseignement, elle alterne ainsi les activités de professeur, d'accompagnatrice et de chef de chant.
Elle multiplie les projets artistiques en intégrant notamment l'OAE du conservatoire d'Hérouville, le groupe IMA ou encore H-ékosi, créés et dirigés par Norbert Genvrin, lui permettant ainsi de travailler régulièrement avec la troupe de cirque Max & Maurice.
Elle accompagne également des masterclass conduites par des solistes prestigieux.

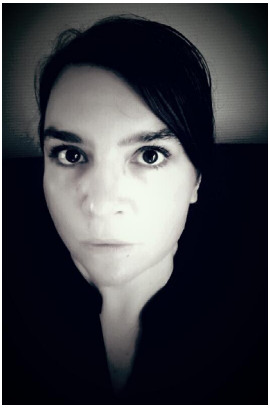
Batterie
Benjamin André

Musicien autodidacte, sa rencontre avec la musique se fait à travers les percussions traditionnelles d'Afrique de l'ouest et la culture mandingue. La batterie arrivera très vite dans sa vie pour ne plus en sortir et devenir son instrument principal. Passionné de reggae, il se spécialise dans ce style tout en pratiquant d'autres genres musicaux pour enrichir sa palette de jeu et intégrer des formations de country, blues-rock, soul, afrobeat, hip-hop, et bien sur de reggae.
Des Papillons de nuit jusqu'au Cargö en passant par les Hétéroclites, le Zénith ou la Luciole, il aura l'occasion de se produire avec ses différents groupes sur les grandes scènes régionales tout en se nourrissant de la proximité avec le public qu'offrent les petites salles et les festivals de tailles plus modestes.



En parallèle, il intervient auprès du très jeune public depuis 2006 avec des compagnies spécialisées dans ce domaine.
Le Lazarus Quartet sera l'occasion d'explorer de nouveaux territoires musicaux et de créer de nouvelles rencontres.

Mise en scène
Stéphanie Brault



Après une année d'études à Londres, elle obtient en 2002 une Maîtrise d'Etudes Théâtrales - Mémoire sur le comédien chez Samuel Beckett. Elle travaille comme interprète et fait des stages avec Thomas Richards à Moscou, Domenico Castaldo à
Turin, Claude Régy, Sam Louwyck, Pascal Rambert, Viviane de Muynck etc.
Depuis 2008, elle est comédienne et encadrante d'ateliers théâtre avec la compagnie AMAVADA. De 2015 à 2025, elle est encadrante formatrice au lycée Millet de Cherbourg , pour les élèves en spécialité théâtre.
Membre du collectif le Poney, (metteure en scène, auteure et comédienne) elle travaille pour la compagnie B.A.L et la compagnie Noésis, comme interprète. Elle rejoint The rise and fall of David Bowie en 2026 comme regard extérieur.
Elle est également réalisatrice-vidéaste: courts métrages, documentaires, teasers, captations de spectacles











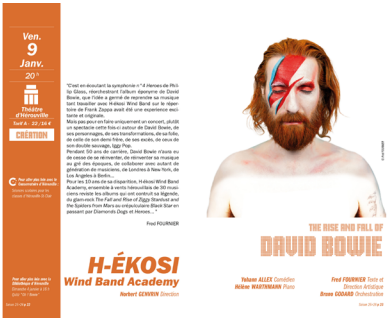


Crédit photos : Inactu MEP

THE RISE AND FALL OF
DAVID BOWIE

Dates 2026 :

- **Vendredi 9 janvier :** *Création du spectacle* avec l'orchestre Hékosi au théâtre d'Hérouville *dans le cadre de la Saison Musicale d'Hérouville - Complet*
- **Vendredi 9 Octobre :** Théâtre de Clamart avec l'orchestre Hékosi
- **lundi 26 au vendredi 30 Octobre :** *Résidence* avec le Lazarus 4tet au Pôle culturel Lorge (Caen)
- **Samedi 31 Octobre** : Pôle culturel Lorge (Caen) - *Complet*
- **Dimanche 1er Novembre :** Pôle culturel Lorge(Caen)- *Complet*
- **Samedi 7 Novembre :** Le studio (Thue et Mue)






© Fred Fournier

THÉÂTRE

OCT/NOV

samedi 31 à 20h
dimanche 1er à 17h

tarif • 10 euros
gratuit pour les étudiants

durée • 75 min

à partir de 10 ans

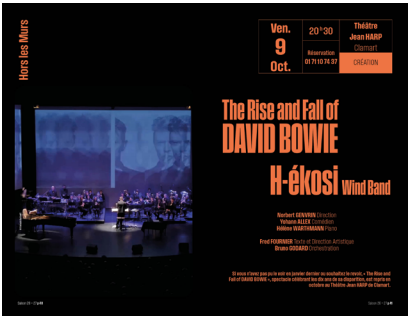
en partenariat avec

THE RISE AND FALL OF DAVID BOWIE

LAZARUS 5TET

Yohann Allex • comédien
Hélène Warthmann • piano
Fred Fournier • basse, texte & direction artistique
Benjamin André • batterie

The Rise and Fall of David Bowie a été écrit et monté pour les 10 ans de la mort de David Bowie avec l'orchestre symphonique l'H-ékosi Wind Band de la Saison Musicale d'Hérouville.
L'envie est vite apparue de faire vivre ce spectacle au-delà de cette commande pour 35 musiciens et de l'adapter pour une formation plus légère, créée pour l'occasion *Le Lazarus 4tet* (Chant - piano - basse – batterie).
Le comédien Yohann Allex raconte la vie de David Bowie à travers 3 personnages qui l'ont côtoyé. Il interprète tour à tour, Terry Burns, demi-frère de Bowie, véritable mentor pour son jeune frère encore adolescent, Iggy Pop, son compagnon artistique de Los Angeles à Berlin et Philip Glass qui réorchestra en symphonies dans les années 90, comme par effet de miroir, les 3 albums dits de la trilogie Berlinoise.



Presse

Bowie, héros d'un spectacle au théâtre d'Hérouville

30 musiciens, un comédien et une bande-son composée de tubes planétaires. Ce spectacle conçu et programmé par la Saison musicale d'Hérouville incarne David Bowie.



Le comédien Yohann Allex pose pour la photo de présentation du spectacle « The rise and fall of David Bowie ». | PHOTO : SAISON MUSICALE D'HÉROUVILLE

Une idée

Norbert Genvrin, directeur du conservatoire d'Hérouville et de la Saison musicale et Fred Fournier, régisseur général de l'association, ont pris la bonne habitude de créer ponctuellement des projets « maisons », qu'ils intègrent à une programmation annuelle déjà riche.

« L'idée, c'est d'associer des artistes professionnels autour d'un hommage rendu à un artiste emblématique, détaille Fred Fournier. **On part de quelques morceaux de son répertoire, que l'on réorchestre et que l'on restitue dans le cadre d'un spectacle original ».** Après le « Détournement de majeur » dédié à Gainsbourg dans les années 2010 et plus récemment le projet *Zappa, The wind band you never heard in your life* (2022), c'est David Bowie qui est au cœur de la nouvelle création *The rise and the fall of David Bowie*.

Ce spectacle musical alternera des interprétations orchestrales et des scènes de théâtre jouées par le comédien Yohann Allex. La date (9 janvier 2026) n'a pas été choisie au hasard. **« Elle correspond à la veille du 10e anniversaire de la mort de Bowie et au lendemain de son jour de naissance ».**

Un orchestre

H comme Hérouville et Ekosi, qui signifie « 20 » en grec. Composé essentiellement d'instruments à vent, H-Ekosi rassemble des musiciens professionnels (ils sont aujourd'hui plus d'une trentaine), souvent professeurs de conservatoires, de la région normande.

Dirigé par Norbert Genvrin, c'est ce même orchestre qui avait mis en musique le projet Zappa. Ils seront à nouveau sur la scène du théâtre

Un héros

David Bowie donc. Grand admirateur du Thin white duke, Fred Fournier s'est creusé la tête avant de concocter ce spectacle qui pouvait présenter certains écueils : **« Il fallait absolument éviter de tomber dans le piège de l'hommage du fan absolu, au risque de dérouter l'auditoire ».** Autre impératif : **« Trouver un fil conducteur cohérent dans la vie et l'œuvre colossales de cet immense artiste ».** Le choix a été fait de concentrer le propos autour de six albums emblé-

taine de titres pour résumer 50 ans de carrière.

Un comédien

Musicien et comédien, Yohann Allex cochait toutes les cases pour être l'incarnation, non pas de David Bowie, mais de personnages qui ont jalonné sa vie : **« Terry Burns, son demi-frère et mentor pendant l'adolescence ; Iggy Pop, le compagnon artistique, double sauvage, qui l'a accompagné de Los Angeles à Paris et Philippe Glass, ré-orches-**

« Nous les avons choisis, car ils permettent d'évoquer les différentes facettes de la personnalité extrêmement complexe de Bowie : sa folie, ses excès, ses transformations... » Lors de ses interventions, Yohann Allex sera accompagné par la pianiste professionnelle Hélène Warthmann, sur des mélodies de David Bowie, arrangées par Benoît Godard.

Jean-Philippe GAUTIER.

Vendredi 9 janvier, à 20 h au théâ-

Ouest France Janv. 2026

Le spectacle en hommage à David Bowie revient sur scène, mais en quartet

● Jean-Philippe Gautier

C'était l'un des événements de la saison musicale d'Hérouville-Saint-Clair en janvier.

Créé par Norbert Genvrin, directeur du conservatoire d'Hérouville et de la saison musicale et Fred Fournier, régisseur général de la structure, le spectacle « The rise and the fall of David Bowie », hommage au chanteur anglais, alternait interprétations orchestrales et scènes théâtrales jouées par le comédien Yohann Allex.

Trois musiciens, un comédien

Cette version rassemblait sur scène le comédien et la trentaine de musiciens de H-Ekosi, professeurs de conservatoires de la région Normandie. Face au succès de cette représentation, ***« l'envie est vite apparue de faire vivre ce spectacle et de l'adapter pour une formation plus légère »***, retrace Fred Fournier. La nouvelle adaptation se résume à un trio de musiciens : Hélène Warthmann (piano), Fred Fournier (basse) et Benjamin André (batterie).

Ils accompagnent Yohann Allex dans son interprétation de trois personnages : Terry Burns, demi-frère de Bowie, Iggy Pop, son compagnon artistique, et Philip Glass, qui réorchestra en symphonies les trois albums dits de la « trilogie Berlinoise » dans les années 90.

Trois représentations sont programmées : le samedi 31 octobre à

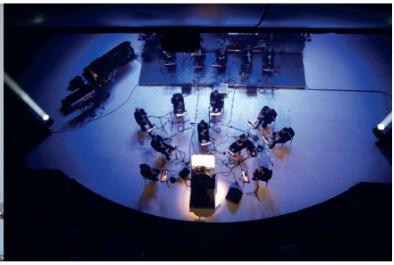


« The rise and the fall of David Bowie », lors de sa création en janvier au théâtre d'Hérouville-Saint-Clair. | PHOTO : OUEST-FRANCE

20 h et le dimanche 1er novembre, à 17 h aux Écuries Lorge, dans les locaux de l'association Amavada (réservations sur le site www.helloasso.com) ; et le samedi 7 novembre, au Studio à Bretteville-l'Orgueilleuse (réservations sur le site www.thueetmue.fr).

Ouest France Nov 2026





Chargé de communication et régisseur de la saison musicale, Frédéric Fournier est l'auteur et directeur du spectacle, dont la partie musicale sera interprétée par le H-ékosi Wind Band, dirigé par Norbert Genvrin.

LE 9 JANVIER 2026 AU THÉÂTRE

La SMH rend hommage à la légende David Bowie

Création originale de la Saison Musicale d'Hérouville avec l'orchestre à vent H-ékosi, "The Rise and Fall of David Bowie" mettra en lumière la vie et l'œuvre de ce monstre sacré de la culture pop. Un spectacle musical épatant à ne pas manquer.

Né le 8 janvier 1947, David Robert Jones alias David Bowie était un musicien, acteur et producteur qui a marqué son époque. Avec son audace, sa créativité et sa liberté, il s'est sans cesse réinventé, sans jamais s'embarrasser des codes de genre ou de styles. Au-delà de la musique, son influence rayonne jusqu'aux sphères de la mode et de l'art.

Avec le spectacle "The Rise and Fall of David Bowie", titre clin d'œil à son 5e album iconique ("The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars"), la Saison Musicale lui rend hommage. ***"Après le spectacle "Zappa" en 2022, ce sera la deuxième incursion de l'orchestre H-ékosi Wind Band vers les musiques actuelles"***, rappelle Frédéric Fournier, auteur et directeur artistique du projet. ***" Grâce au formidable travail d'orchestration de Bruno Godard, les chansons marquantes de Bowie seront revisitées en mode symphonique par 30 musiciens, dirigés par Norbert Genvrin."***

30 MUSICIENS ET 1 COMÉDIEN POUR 3 PERSONNAGES

Pour la narration, Frédéric Fournier a pris le parti de raconter Bowie en imaginant le témoignage de trois de ses proches à différentes époques clés de sa vie : Terry Burns (son demi-frère et premier mentor) ; Iggy Pop (ami et compagnon artistique) et le musicien contemporain Philipp Glass (compositeur de symphonies inspirées des albums de la trilogie berlinoise de Bowie). ***"Ce procédé permet d'explorer les multiples facettes de l'artiste, de ses excès à ses transformations"***, dévoile l'auteur. ***"Les trois personnages seront incarnés par Yohann Alex, seul comédien en scène."***

Quant à la date choisie pour présenter ce spectacle, elle n'a rien d'anecdotique. Le 9 janvier 2026 tombera la veille des 10 ans de la disparition de David Bowie et... le lendemain de sa date d'anniversaire. Ne manquez pas cette soirée unique pour découvrir en version symphonique, l'œuvre de cette icône du XXe siècle.

Pratique. Spectacle musical "The Rise and Fall of David Bowie", vendredi 9 janvier 2026 au Théâtre à 20h.
Informations et tarifs : https://saisonmusicale.fr
ou par téléphone au 02 31 46 27 29
(du lundi au vendredi de 14h à 18h).

Télé



Interview BFM Normandie
10/12/25 par Anaïs Bernard
https://www.bfmtv.com/normandie/replay-emissions/bonjour-la-normandie/video-l-invite-de-bonjour-la-normandie-du-jeudi-11-decembre-2025-frederic-fournier_VN-202512110236.html?fbclid=IwY2xjawOvUUBleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeumvj90xIQUtdDg14If3ovMybjsQDk2ohuGBhgxG0n06Vww5vWOfcsHzI_s_aem_hJrUJczMTrjKXa8sKlpPow

Radio



Interview RCF Calvados
05/ 10/25 par Frédéric Suard

www.rcf.fr/actualite/midi-en-normandie-linvite/embed?episodeId=613222



Interview Station B
10/ 11/25 par Julien Crué

https://www.lastationb.fr/podcast/linopine-emission-no68-the-rise-and-fall-david-bowie/



Interview Radio 666
15/12/25 par Sébastien

https://radio666.com/replay-de-la-semaine/



Interview Radio 666 'Ma bande»
20/12/25 par Frédéric Suard

https://www.rcf.fr/culture/ma-bande-originale



Interview Radio 666 «une heure en Normandie
14/10/26 par Frédéric Suard

https://www.rcf.fr/actualite/une-heure-en-normandie

Booking et production **Tohu Bohu**

https://tohubohu.fr/artiste/hommage-a-david-bowie/

4, rue Pasteur - 14000 Caen
02 31 28 93 30 - 06 78 89 42 84